

Guatemala, 03 de marzo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-164-189-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al primer producto:

Actividades Realizadas:

1. Analizó la información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Analizó la información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2021.
3. Elaboró los procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboró los informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboró los informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboró el análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realizó la Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2021.
8. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Resultados Obtenidos:

- 1) Se elaboró informe sobre los procesos administrativos realizados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", los cuales se especifican a continuación:
 - **Reinscripciones en Línea:** Para este proceso se establecieron vías de comunicación con los estudiantes inscritos en el ciclo 2020 a través de la información de contacto que se había proporcionado a inicios de ese año (números telefónicos y correos electrónicos). Tomando en cuenta las restricciones de seguridad para la prevención de la Pandemia COVID-19 en Guatemala. Ver ANEXO 1 - FORMULARIO DE RE-INSCRIPCIÓN PLAN DIARIO.
 - Se creó flujograma del proceso de inscripción y reinscripción de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
 - **Exámenes de admisión:** Se habilitó Formulario en línea, en el cual se evaluaron los siguientes contenidos: Prueba de Identificación de sonidos, Prueba de Oído Armónico, Prueba de Oído Rítmico, Prueba de afinación. Ver ANEXO 2 - FORMULARIO DE PRIMER INGRESO PLAN DIARIO
 - Se creó flujograma exámenes de admisión de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
 - **Inscripciones en Línea:** A los alumnos que aprobaron el examen de admisión, se les habilitaron formularios en línea con instrucciones para realizar este proceso.
 - Se crearon salones virtuales a través de Google Classroom de forma institucional (es decir, no fueron creados por cada docente, sino por la institución con el propósito de poder administrar posteriormente los procesos de asignación de cursos de forma ordenada). Se creó salón por docente y por curso, es decir que, si dos docentes imparten el mismo curso, se deben crear dos salones virtuales, diferenciándolos por una sección (sección A, sección B, etc.). Ver ANEXO 3 - Salones en plataforma classroom
 - Se dieron a conocer las especificaciones de los procesos que se han realizado en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" obteniendo para el proceso de inscripciones un flujograma que permite conocer el proceso a detalle así como la cantidad de estudiantes registradas en dicho proceso.
 - Se implementó el servicio de whatsapp institucional, logrando así una vía adicional de contacto a los maestros, estudiantes y padres de familia.
 - Se creó e implementó el protocolo de bioseguridad Covid-19

- 2) Se elaboró informe sobre los procesos planificados para ejecutar durante el presente año fiscal:

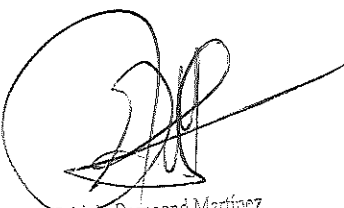
PLANIFICACIÓN DE PROCESOS A EJECUTAR DURANTE EL PRESENTE AÑO FISCAL		
Proceso Administrativo	Área beneficiada	Fecha de implementación.
Creación de formulario para Reinscripción e inscripción en línea	Estudiantes de Reingreso y nuevo ingreso	Febrero 2021
Creación de formulario para exámenes de admisión en línea	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021
Convocatoria para exámenes de admision	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021
Entrega de calendario anual a Maestros	Maestros	Febrero 2021
Reinscripciones en línea	Estudiantes de Reingreso	Febrero a Marzo 2021
Exámenes de Admisión en línea	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a Febrero 2021
Inscripciones en línea	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a marzo 2021
Implementación de Whatsapp institucional	Maestros, Estudiantes y padres de familia	Febrero 2021
Creacion e implementacion del protocolo de bioseguridad Covid-19	Maestros, personal administrativo y operativo	Febrero 2021
Asignación de funciones a personal operativo	Personal operativo	Febrero 2021
Asignación de funciones y horarios al claustro de Maestros y Maestra auxiliar	Maestra auxiliar	Febrero 2021

Inicio de clases ciclo 2021	Alumnos	Febrero 2021
Envío de expedientes para equivalencia y suficiencias	Alumnos	Febrero 2021
Preparación de Concierto de Graduandos	Público en general	Febrero 2021
Entrega de cuadros Ruun y Estadística principios de año	Alumnos	Marzo 2021
Evaluaciones Extraordinarias	Alumnos	Marzo 2021
Entrega de Cuadros Rea de Evaluaciones Extraordinarias	Alumnos	Marzo 2021
Formulario de Registro de Oficios Recibidos	Secretaría y Dirección	Marzo 2021
Evaluaciones de primer bimestre	Alumnos	Abril 2021
Formulario de Registro de Oficios enviados	Alumnos	Abril 2021
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de piano de la maestra Zoila Luz García Salas.	Público en general	Abril 2021
Entrega de Ruun y estadística de medio año	Alumnos	Mayo 2021
Formulario de Exámenes por Suficiencias y Equivalencias	Secretaría y Dirección	Junio 2021
Preparación del Recital de los estudiantes de los cursos de canto operático y de piano acompañamiento de los maestros Rebeca Meléndez y Vinicio Quezada.	Público en general	Junio 2021
Evaluaciones de segundo bimestre	Alumnos	Julio 2021

Preparación de Concierto de gala de Aniversario 145 del Conservatorio Nacional	Público en general	Agosto 2021
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de marimba del maestro René Yantuche	Público en general	Septiembre 2021
Evaluaciones de tercer bimestre	Alumnos	Septiembre 2021
Recepción y revisión de Expedientes de graduandos, para revisión preliminar de títulos	Alumnos	Septiembre 2021
Preparación del Recital de los estudiantes del área de niños.	Público en general	Octubre 2021
Envío de expedientes de estudiantes graduandos promovidos, para emisión de títulos	Alumnos	Octubre 2021
Entrega de Ruun y estadística final	Alumnos	Octubre 2021
Preparación del Recital de graduaciones.	Público en general	Noviembre 2021
Evaluaciones de cuarto bimestre	Alumnos	Noviembre 2021
Exámenes de recuperacion	Alumnos	Noviembre 2021
Entrega de cuadros Rea y cierre de pensum 2021	Alumnos	Noviembre 2021
Finalización ciclo escolar 2021	Alumnos	Noviembre 2021
*Se planifica la incorporación de estos procesos a través de plataformas virtuales, disminuyendo así el uso innecesario de papel y espacio, como también costo en tiempo para la realización de las gestiones.		

Nota. Los recitales aún no llevan ni día ni hora exacta por esta supeditados a la conveniencia de transmisión y divulgación en línea del departamento de comunicación del Ministerio de Cultura.

F. 
Moisés Enrique Parada Pereira

Vo.Bo 
Licda. Gretchen Fabiola Barneod Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

- 1) Elaboración de informe sobre los procesos administrativos realizados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", que contiene lo siguiente:

PROCESOS ADMINISTRATIVOS REALIZADOS

Inscripciones en línea.

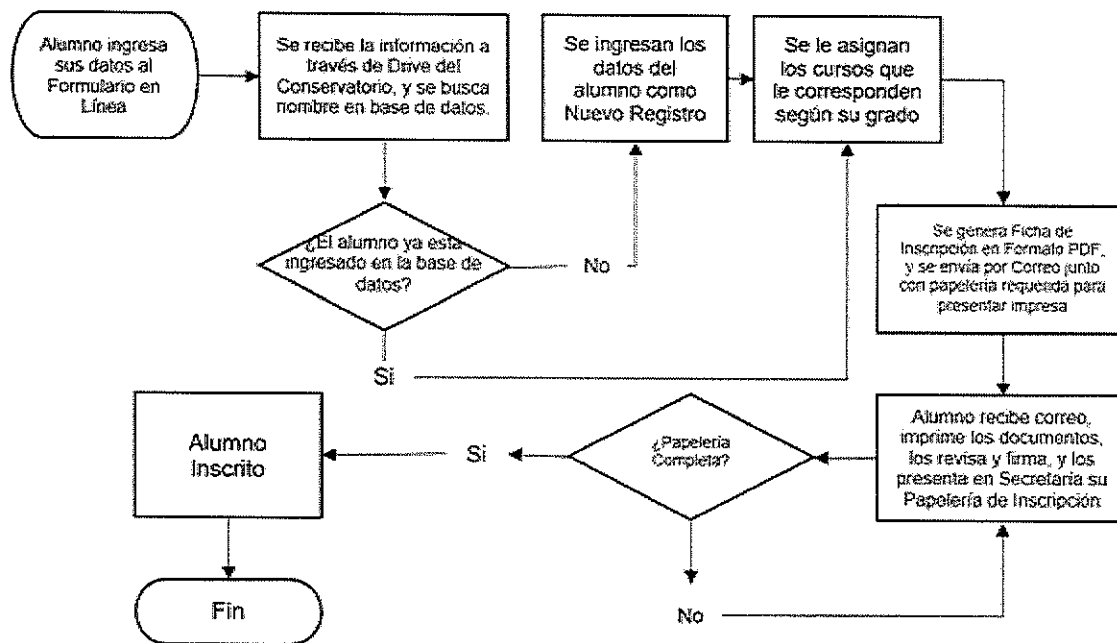
Se llevaron a cabo las inscripciones para el ciclo académico 2021, en el Conservatorio Nacional de Música, A raíz de las medidas de prevención para disminuir el riesgo de contagio de Covid-19, emitidas por el gobierno de la República de Guatemala, las inscripciones no se pudieron realizar de la manera en que normalmente se efectuaban (forma presencial), por lo que de enero a marzo del 2021 se habilitaron formularios en línea con instrucciones para realizar el proceso de examen de admisión, inscripción en línea para alumnos de primer ingreso (que aprobaron el examen de admisión) y reinscripción, beneficiando así a los alumnos que asistían desde otros departamentos, y a nuestra población estudiantil en general para realizar este trámite sin riesgo de contagio.

Se realizó el registro de 338 alumnos distribuidos de la siguiente manera:

Grado	Alumnos
Primero	146
Segundo	39
Tercero	37
Cuarto	34
Quinto	31
Sexto	13
Septimo	16
Octavo	5
Noveno	3
Preparatorio	14
Total	338

Los cuales están asignados en los 259 Salones virtuales en la plataforma Classroom.

Flujograma de reinscripción en línea



A través de este proceso el alumno adjuntó en digital la papelería requerida evitando así la presencia física para entregar su papelería impresa y firmada, con lo cual anulamos el riesgo de contagio que los alumnos corrían al entregarla de manera presencial.

Proceso de Examen de Admisión en Línea

El examen de admisión fue realizado en un Formulario en línea, en el cual están contenidos los videos que guiarán al aspirante a realizar cada actividad, registrandò sus respuestas a través del formulario, el cual se calificará de forma automática, según las siguientes pruebas:

Prueba de Identificación de sonidos

- **Video de Muestra:** Se presentan los sonidos de las notas naturales, identificando cada uno con su nombre (do, re, mi, fa, sol, la, si).
- **Video de prueba:** Se presenta una serie de 3 notas (cada una se repite 3 veces), sin identificar su nombre, y el alumno debe identificarlas en el Formulario de Evaluación.

Prueba de Oído Armónico

- **Video de Muestra:** Se presentan los sonidos de 7 acordes, identificando cada uno con su nombre (similar a la actividad anterior, pero con acordes).
- **Video de prueba:** Se presenta una serie de 3 acordes (cada uno se repite 3 veces), sin identificar su nombre, y el alumno debe identificarlos en el Formulario de Evaluación.

Prueba de Oído Rítmico

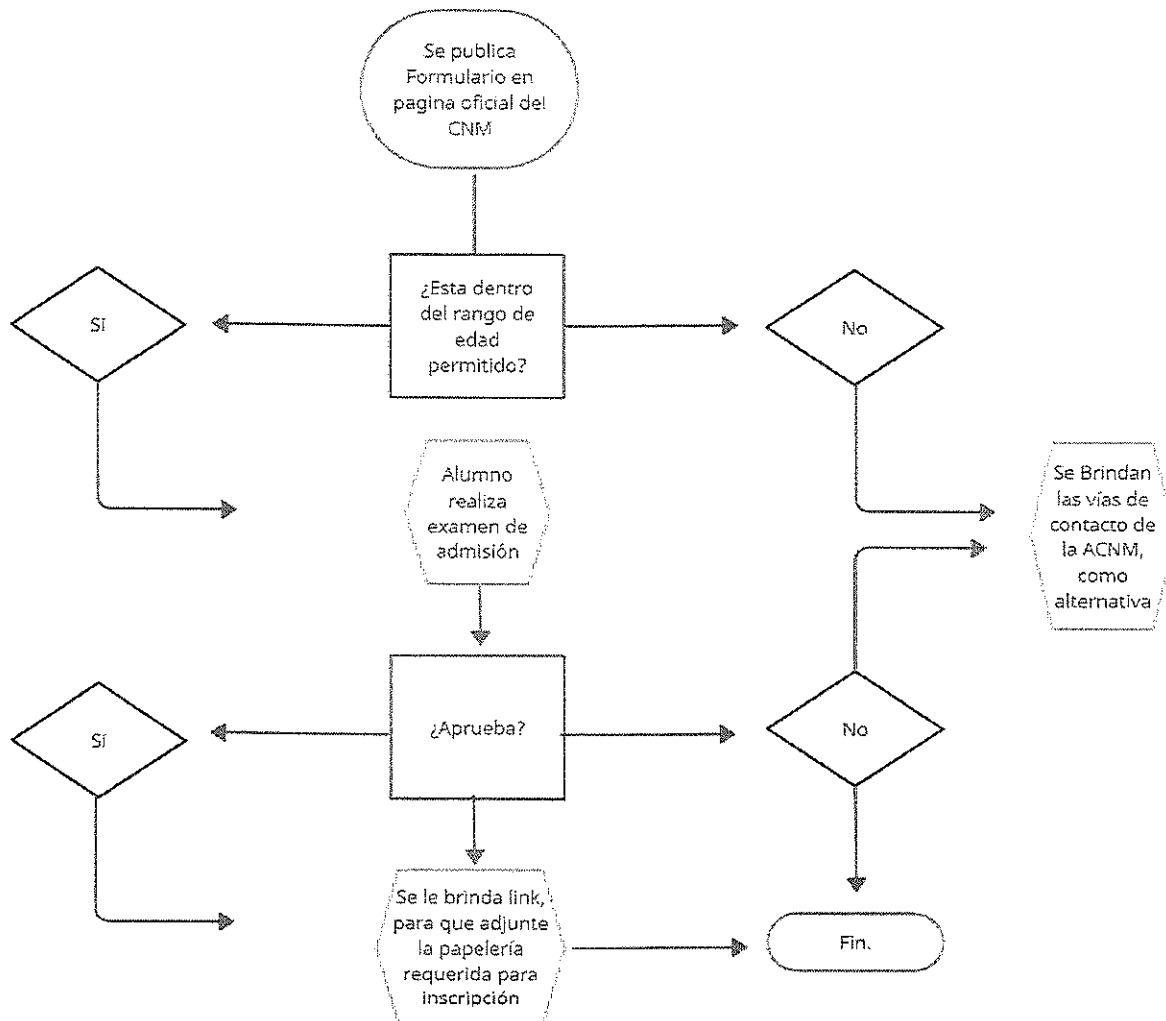
- **Video de Muestra:** En este video se presenta un ritmo sencillo, el cual se repite dos veces.
- **Video de prueba:** En este video se escucharán 3 ritmos diferentes, de los cuales uno es el mismo del video de muestra. El aspirante deberá identificar cuál ritmo es el mismo que el video de muestra.

Prueba de afinación

En esta prueba el aspirante deberá colocar el link o dirección URL del video que debió realizar según las instrucciones recibidas previamente.

- Es importante mencionar a los alumnos que la modalidad de estudio requerirá la capacidad para grabar y subir videos privados a YouTube, así también una conexión a internet, computadora o teléfono inteligente.
- El video de Prueba de Afinación fue revisado de forma interna por un docente, teniendo un valor de 50 puntos, los cuales se sumaron al punteo del formulario para conocer la puntuación total del aspirante.

Flujograma del Proceso de Realización de Exámenes de Admisión en línea



Este proceso administrativo se llevó a cabo desde el 15 de febrero al 3 de marzo (este período abarca también las prórrogas para inscripción y reinscripción autorizadas por la Dirección de Formación Artística), en horario de 07:00 a 18:00 horas de lunes a viernes.

Se adjunta ANEXO 2 - FORMULARIO DE PRIMER INGRESO PLAN DIARIO

Creación de Salones Virtuales

Se crearon salones virtuales a través de Google Classroom de forma institucional (es decir, no fueron creados por cada docente, sino por la institución con el propósito de poder administrar posteriormente los procesos de asignación de cursos de forma ordenada). Se creó salón por docente y por curso, es decir que, si dos docentes imparten el mismo curso, se deben crear dos salones virtuales, diferenciándolos por una sección (sección A, sección B, etc.). A continuación detalle de salones creados y su respectiva asignación

Listado de salones, grados y maestros para Classroom			
Clase	Grado	Maestro	Alumnos Asignados
Percusión I "A"	Primer Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	1
Piano I "E"	Primer Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	11
Lectoescritura Musical I "F"	Primer Grado	Gómez Texaj Carlos Otoniel	1
Lectoescritura Musical I "B"	Primer Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	25
Trombón 1	Primer Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1
Trompeta I "B"	Primer Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	2
Lectoescritura Musical I	Primer Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	2
Audición Musical	Primer Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	10

Audición Musical "A"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	32
Lectoescritura Musical I "E"	Primer Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	8
Lectoescritura Musical I "D"	Primer Grado	García Recinos Byron Abraham	9
Lectoescritura Musical I "C"	Primer Grado	Vivar Aguilar Carlos Ramiro	17
Guitarra I "C"	Primer Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	4
Guitarra I "B"	Primer Grado	García Juarroz Julio César	6
Guitarra I "A"	Primer Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	7
Flauta Traversa I	Primer Grado	García Reyes Dúlcida Claribel	3
Audición Musical "F"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	15
Audición Musical "E"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	11
Audición Musical "D"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	11
Audición Musical "C"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	20
Audición Musical "B"	Primer Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	24
Violín I "C"	Primer Grado	Reyna Montenegro Sara	6

		Ivonne	
Violín I "B"	Primer Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	4
Violín I "A"	Primer Grado	De León Flores Jorge Fernando	4
Trompeta I	Primer Grado	Martínez Chay Jorge Mario	2
Saxofón I	Primer Grado	Arrivillaga Morales Joel Francisco	1
Piano I "E"	Primer Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	13
Piano I "D"	Primer Grado	Bran Andrade de Charnaud María Antonieta	5
Piano I "C"	Primer Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	9
Piano I "B"	Primer Grado	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	17
Piano I "A"	Primer Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	17
Marimba I	Primer Grado	Osorio Matta Natalio Arael	1
Guitarra I "C"	Primer Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	5
Violoncello I "A"	Primer Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	2
Violín I "F"	Primer Grado	Romero Zetina Miguel Ángel	8

Violín I "E"	Primer Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	4
Violín I "D"	Primer Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	4
Lectoescritura Musical I	Primer Grado	Gómez Texaj Carlos Otoniel	12
Audición Musical	Primer Grado	Gómez Texaj Carlos Otoniel	2
Idioma Extranjero I "A"	Primer Grado	Toralla Cruz Daniela María	7
Violoncello I Primer Grado "B"	Primer Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	1
Lectoescritura Musical I "A"	Primero Grado	García Recinos Byron Abraham	28
Violín II "F"	Segundo Grado	Reyna Montenegro Sara Ivonne	4
Percusión II "A"	Segundo Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	1
Piano Complementario I	Segundo Grado	Freddy Manuel Buenafe Torres	1
Piano II "C"	Segundo Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	1
Trompeta II "A"	Segundo Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1
Tuba II "B"	Segundo Grado	Vivar Aguilar Carlos Ramiro	1

Solfeo Teoría y Dictado II "A"	Segundo Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	1
Violín II "F"	Segundo Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	7
Saxofón II "A"	Segundo Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	2
Violín Complementario I "A"	Segundo Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Piano II "C"	Segundo Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	6
Lectura y Percepción Musical "C"	Segundo Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	6
Lectura y Percepción Musical "B"	Segundo Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	39
Piano II "B"	Segundo Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	5
Violín II "E"	Segundo Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	4
Violín II "B"	Segundo Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	3
Piano II	Segundo Grado	Bran Andrade de Charnaud Maria Antonieta	1
Canto Operático Complementario I	Segundo Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	7
Piano Complementario I "G"	Segundo Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1

Piano Complementario I "E"	Segundo Grado	Palomo Cajas María Carolina	1
Guitarra II "A"	Segundo Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	2
Lectura y Percepción Musical "A"	Segundo Grado	Tzul Véliz Walter Baudilio	52
Lectoescritura Musical II "C"	Segundo Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	18
Lectoescritura Musical II "B"	Segundo Grado	García Recinos Byron Abraham	12
Lectoescritura Musical II "A"	Segundo Grado	Vivar Aguilar Carlos Ramiro	26
Piano II "D"	Segundo Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	1
Idioma Extranjero II "A"	Segundo Grado	Toralla Cruz Daniela María	3
Piano II "A"	Segundo Grado	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	4
Violoncello Complementario I	Segundo Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	1
Violoncello II	Segundo Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	4
Marimba II	Segundo Grado	Osorio Matta Natalio Arael	1
Violín Complementario I	Segundo Grado	De León Flores Jorge Fernando	1

Canto Operático II	Segundo Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	5
Viola III "A"	Tercer Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Piano Complementario II "D"	Tercer Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	1
Violín III "E"	Tercer Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Trompeta III "B"	Tercer Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1
Piano Complementario II "A"	Tercer Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	2
Lectoescritura Musical III "A"	Tercer Grado	Vivar Aguilar Carlos Ramiro	12
Percusión Complementario I	Tercer Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	2
Oboe Complementario I	Tercer Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Lectoescritura Musical III "D"	Tercer Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	7
Guitarra Complementaria II	Tercer Grado	García Juarroz Julio César	3
Guitarra III "C"	Tercer Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	3
Guitarra III "A"	Tercer Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	3

Flauta Traversa III	Tercer Grado	García Recinos Byron Abraham	3
Contrabajo III	Tercer Grado	Quisquinay José Manuel	1
Clarinete III	Tercer Grado	González Miranda Marvin Gonzálo	2
Civismo y Valores I "A"	Tercer Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	36
Apreciación Musical I "A"	Tercer Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	44
Lectoescritura Musical III "C"	Tercer Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	8
Lectoescritura Musical III "B"	Tercer Grado	García Recinos Byron Abraham	12
Violín III "D"	Tercer Grado	Reyna Montenegro Sara Ivonne	1
Violín III "C"	Tercer Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	6
Violín III "B"	Tercer Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Violín III "A"	Tercer Grado	De León Flores Jorge Fernando	3
Saxofón III	Tercer Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	2
Piano III "B"	Tercer Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	2

Piano III "A"	Tercer Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	6
Percusión III "A"	Tercer Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	3
Clarinete Complementario II	Tercer Grado	González Miranda Marvin Gonzálo	1
Canto Operático Complementario II	Tercer Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	3
Trompeta Complementaria II	Tercer Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1
Saxofón Complementario II	Tercer Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	2
Piano Complementario II "E"	Tercer Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	4
Piano Complementario II "C"	Tercer Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	2
Piano Complementario II "B"	Tercer Grado	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	5
Piano Complementario II "A"	Tercer Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	3
Percusión Complementario II	Tercer Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	3
Oboe Complementario II Tercer Grado	Tercer Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Marimba Complementaria II Tercer Grado	Tercer Grado	Osorio Matta Natalio Arael	2

"B"			
Idioma Extranjero III "A"	Tercer Grado	Toralla Cruz Daniela María	2
Trompeta III "A"	Tercer Grado	Martínez Chay Jorge Mario	1
Música de Cámara y Sinfónica I "F"	Tercer Grado	Palomo Cajas María Carolina	1
Marimba III	Tercer Grado	Osorio Matta Natalio Arael	1
Piano III "E"	Tercer Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	2
Canto Operático III	Tercer Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	1
Piano Complementario III "G"	Cuarto Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	1
Piano Complementario III "F"	Cuarto Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	2
Piano IV "D"	Cuarto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	1
Violín Complementario III "A"	Cuarto Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Música de Cámara II "C"	Cuarto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Trompeta IV	Cuarto Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1

Piano IV "D"	Cuarto Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	1
Lectoescritura Musical IV "A"	Cuarto Grado	Vivar Aguilar Carlos Ramiro	8
Introducción a la Armonía y Contrapunto I	Cuarto Grado	Yela López Juan Gabriel	3
Piano Complementario III "D"	Cuarto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	4
Solfeo Teoría y Dictado IV "B"	Cuarto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Lectoescritura Musical IV "F"	Cuarto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	3
Acompañamiento I "B"	Cuarto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	7
Apreciación Musical II	Cuarto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	33
Acompañamiento I	Cuarto Grado	Quezada Monzón Guillermo Vinicio	26
Lectoescritura Musical IV "C"	Cuarto Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	16
Lectoescritura Musical IV "B"	Cuarto Grado	García Recinos Byron Abraham	12
Violín IV Cuarto Grado "D"	Cuarto Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Guitarra Complementaria III	Cuarto Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	1

Violín IV "B"	Cuarto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Violín IV "B"	Cuarto Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	1
Violín IV "A"	Cuarto Grado	Reyna Montenegro Sara Ivonne	1
Trompeta IV	Cuarto Grado	Martínez Chay Jorge Mario	2
Piano IV "F"	Cuarto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Piano IV "C"	Cuarto Grado	Meliá Griffith Osmar Estuardo	1
Piano IV "B"	Cuarto Grado	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	1
Piano IV "A"	Cuarto Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	2
Percusión IV	Cuarto Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	2
Violín Complementario III	Cuarto Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	1
Canto Operático Complementario III	Cuarto Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	2
Saxofón Complementario III	Cuarto Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	2
Percusión Complementario III	Cuarto Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	1

Guitarra IV	Cuarto Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	2
Flauta Traversa IV "B"	Cuarto Grado	García Reyes Dúlcida Claribel	2
Flauta Traversa IV "A"	Cuarto Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	1
Canto Operático IV	Cuarto Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	4
Civismo y Valores II	Cuarto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	33
Violoncello IV	Cuarto Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	2
Violoncello IV	Cuarto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	1
Arpa IV	Cuarto Grado	Montufar Fortín Renato Amilcar	1
Violoncello IV "B"	Cuarto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	2
Violoncello IV "A"	Cuarto Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	5
Música de Cámara I "F"	Quinto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Culturas e Interculturalidad de Guatemala	Quinto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	6
Percusión V	Quinto Grado	Julajuj Chamalé Oscar Jovanny	1

Introducción a la Armonía y Contrapunto II	Quinto Grado	Yela López Juan Gabriel	1
Idioma Extranjero IV	Quinto Grado	Toralla Cruz Daniela María	4
Evolución Histórica del Arte II (Pensum 68)	Quinto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	1
Piano V "E"	Quinto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	2
Violoncello V	Quinto Grado	Mazariegos Dubón José Alfredo	1
Música de Cámara y Sinfónica I "E"	Quinto Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	1
Música de Cámara I "D"	Quinto Grado	González Miranda Marvin Gonzálo	1
Guitarra V "B"	Quinto Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	1
Marimba V	Quinto Grado	Osorio Matta Natalio Arael	2
Guitarra V	Quinto Grado	García Juarroz Julio César	2
Clarinete V	Quinto Grado	González Miranda Marvin Gonzálo	2
Culturas e Interculturalidad de Guatemala	Quinto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	16
Géneros tradicionales y populares de Guatemala "A"	Quinto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	22

Música de Cámara I "C"	Quinto Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	6
Música de Cámara I "B"	Quinto Grado	Palomo Cajas María Carolina	6
Música de Cámara I II III y IV "A"	Quinto Grado	García Recinos Byron Abraham	7
Acompañamiento II	Quinto Grado	Quezada Monzón Guillermo Vinicio	14
Armonía I	Quinto Grado	Yela López Juan Gabriel	22
Violín V "D"	Quinto Grado	De León Flores Jorge Fernando	2
Violín V "C"	Quinto Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	3
Violín V "B"	Quinto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Violín V "A"	Quinto Grado	Reyna Montenegro Sara Ivonne	1
Trompeta V "B"	Quinto Grado	Alvarado García Marvin Alejandro	1
Trompeta V "A"	Quinto Grado	Martínez Chay Jorge Mario	1
Piano V "B"	Quinto Grado	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	2
Piano V "A"	Quinto Grado	Buenafé Torres Freddy Manuel	3

Piano V "C"	Quinto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	3
Música de Cámara y Sinfónica III "D"	Quinto Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Música de Cámara y Sinfónica III "C"	Quinto Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Música de Cámara y Sinfónica III "B"	Quinto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Música de Cámara y Sinfónica III	Quinto Grado	García Recinos Byron Abraham	1
Evolución Histórica del Arte II (68) (B)	Quinto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	1
Evolución Histórica del Arte II (68)	Quinto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	3
Violín VI "A"	Sexto Grado	De León Flores Jorge Fernando	2
Viola VI "A"	Sexto Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Violín VI "B"	Sexto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Introducción a la Armonía y Contrapunto III	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	8
Piano VI "C"	Sexto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	2
Violoncello VI "B"	Sexto Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	1

Piano VI "A"	Sexto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Piano VI	Sexto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Saxofón VI	Sexto Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	1
Guitarra VI	Sexto Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	1
Canto Operático VI	Sexto Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	1
Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana	Sexto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	6
Música de Cámara II "B"	Sexto Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	2
Música de Cámara II "A"	Sexto Grado	Palomo Cajas María Carolina	2
Análisis de la Forma "A"	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	7
Folklore (68)	Sexto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	2
Introducción a la Filosofía (68)	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	5
Violoncello VI "A"	Sexto Grado	Mazariegos Dubón José Alfredo	1
Música de Cámara y	Sexto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	4

Piano V "C"	Quinto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	3
Música de Cámara y Sinfónica III "D"	Quinto Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Música de Cámara y Sinfónica III "C"	Quinto Grado	Morales Privado Elliott Joao	1
Música de Cámara y Sinfónica III "B"	Quinto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	2
Música de Cámara y Sinfónica III	Quinto Grado	García Recinos Byron Abraham	1
Evolución Histórica del Arte II (68) (B)	Quinto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	1
Evolución Histórica del Arte II (68)	Quinto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	3
Violín VI "A"	Sexto Grado	De León Flores Jorge Fernando	2
Viola VI "A"	Sexto Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Violín VI "B"	Sexto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Introducción a la Armonía y Contrapunto III	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	8
Piano VI "C"	Sexto Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	2
Violoncello VI "B"	Sexto Grado	Galdámez Castillo Ana Elisa	1

Piano VI "A"	Sexto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Piano VI	Sexto Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Saxofón VI	Sexto Grado	Arrivillaga Morales Joél Francisco	1
Guitarra VI	Sexto Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	1
Canto Operático VI	Sexto Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	1
Historia de la Música Guatemalteca y Latinoamericana	Sexto Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	6
Música de Cámara II "B"	Sexto Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	2
Música de Cámara II "A"	Sexto Grado	Palomo Cajas María Carolina	2
Análisis de la Forma "A"	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	7
Folklore (68)	Sexto Grado	De León Mérida de Roldán Zúsi Esmeralda	2
Introducción a la Filosofía (68)	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	5
Violoncello VI "A"	Sexto Grado	Mazariegos Dubón José Alfredo	1
Música de Cámara y	Sexto Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	4

Sinfónica IV			
Canto Operático VI	Sexto Grado	Melendez Martínez Rebeca Marisol	6
Arpa VI	Sexto Grado	Montufar Fortín Renato Amilcar	1
Armonía II	Sexto Grado	Yela López Juan Gabriel	6
Violín VII "B"	Séptimo Grado	Castro Zayas Héctor Maximiliano	1
Historia de Música Universal I	Séptimo grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	4
Violín VII "A"	Séptimo Grado	De León Flores Jorge Fernando	2
Violín VII "A"	Séptimo Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Flauta Traversa VII	Séptimo Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	1
Contrabajo VII	Séptimo Grado	Quisquinay José Manuel	1
Piano VII "B"	Séptimo Grado	García-Salas Alvarado Zoila Luz	2
Trompeta VII "A"	Séptimo Grado	Martínez Chay Jorge Mario	1
Violoncello VII	Séptimo Grado	Mazariegos Dubón José Alfredo	1

Guitarra VII "B"	Séptimo Grado	García Juarroz Julio César	1
Guitarra VII "A"	Séptimo Grado	Álvarez Tomás Heriberto Adan Silvestre	1
Piano VII	Séptimo Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Música de Cámara III	Séptimo Grado	Palomo Cajas María Carolina	4
Apreciación del Arte	Séptimo Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	4
III Armonía y Contrapunto	Séptimo Grado	Yela López Juan Gabriel	5
Música de Cámara y Sinfónica V (68)	Séptimo Grado	Gómez García Guastavo Adolfo	2
Principios de Orquestación y Composición	Octavo Grado	Quezada Monzón Guillermo Vinicio	1
Principios de Dirección Orquestal y Coral	Octavo Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	1
Historia de Música Universal II	Octavo Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	4
Música de cámara IV	Octavo Grado	Palomo Cajas María Carolina	5
Principios de dirección orquestal y coral	Octavo Grado	Del Carmen Fortuny Ricardo José	3
Principios de Orquestación y Composición	Octavo Grado	Quezada Monzón Guillermo Vinicio	3

Especialidad I Piano "B"	Octavo Grado	Quezada Monzón Guillermo Vinicio	1
Especialidad I Piano "A"	Octavo Grado	Vélez Palacios Ana Lucrecia	1
Especialidad I Violín	Octavo Grado	Gómez Martínez Carlos Estuardo	3
Metodología y Didáctica de la Música	Noveno Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	2
Música de Cámara V	Noveno Grado	Palomo Cajas María Carolina	3
Computación Aplicada a la Música Noveno Grado	Noveno Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	2
Especialidad II (Violín)	Noveno Grado	De León Flores Jorge Fernando	1
Metodología y Didáctica de la Música	Noveno Grado	Ratzám Xajil Karen Antonia	2
Música de Cámara V	Noveno Grado	Palomo Cajas María Carolina	3
Computación Aplicada a la Música	Noveno Grado	Rodríguez Jéronimo Felipe Saulo	2
Violín Preparatorio "C"	Preparatoria	Reyna Montenegro Sara Ivonne	1
Violín Preparatorio "B"	Preparatorio	Gómez Martínez Carlos Estuardo	1
Violín Preparatorio "A"	Preparatorio	De León Flores Jorge Fernando	1

Piano Preparatorio "B"	Preparatorio	Meliá Griffith Osmar Estuardo	4
Piano Preparatorio "A"	Preparatorio	Chavajay Bixcul Domingo Isaac	6
Lectoescritura musical "A"	Preparatorio	Gómez Texaj Carlos Otoniel	8
Lectoescritura Musical Preparatorio "B"	Preparatorio	Ratzám Xajil Karen Antonia	7
Lectoescritura musical Preparatorio "A"	Preparatorio	Gómez Texaj Carlos Otoniel	8

Se adjunta ANEXO 3 - Salones en plataforma classroom

Implementación de Whatsapp institucional:

Se implementó el servicio de whatsapp institucional, logrando así una vía adicional de contacto a los maestros, estudiantes y padres de familia.

Se adjunta ANEXO 4 - Whatsapp Institucional

Creación de protocolo de Bioseguridad Covid-19:

Se creó e implementó el protocolo de bioseguridad, siguiendo los lineamientos establecidos por la Organización Mundial de la Salud y el Ministerio de Salud Pública y Asistencia Social.

Estableciendo así, las condiciones adecuadas para que el personal administrativo y operativo del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", desarrolle sus labores con la mayor normalidad posible. Estableciendo también el aforo permitido dentro de las instalaciones.

Asignación de funciones a personal operativo:

Se organizó y asignó funciones y actividades al personal operativo, designando horarios de entrada, de almuerzo y de salida, de la siguiente manera

Una semana, de Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 horas.

Otra semana, de Lunes a Viernes de 07:00 a 13:00 y de 14:00 a 15:00 horas.

El horario de almuerzo será de 12:00 a 13:00 horas La semana que ingrese de 07:00 a 15:00 horas

El horario de almuerzo será de 13:00 a 14:00 horas La semana que ingrese de 10:00 a 18:00 horas

Cumpliendo así, con los requerimientos de la Dirección de Formación Artística.

Se adjunta ANEXO 5 - Asignación de funciones a personal operativo

Asignación de funciones y horarios al claustro de Maestros y Maestra auxiliar:

Se organizó y asignó funciones y actividades al claustro de maestros y a la maestra auxiliar, designando horarios de entrada, impartición de cursos y horarios de salida, quedando de la siguiente manera:

Nº	NOMBRE	CATEGORÍA	CARGO	DÍAS	HORARIO	ASIGNACIÓN DE FUNCIONES		CARGO	HORARIO
						ACTIVIDADES	ACTIVIDADES		
1	MARCELO GARCÍA	MAGISTER	COORDINADOR GENERAL	3	08:00 - 12:00	COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
2	MARCELO GARCÍA	MAGISTER	COORDINADOR GENERAL	3	12:00 - 02:00	COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
3	MARCELO GARCÍA	MAGISTER	COORDINADOR GENERAL	3	08:00 - 12:00	COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
4	MARCELO GARCÍA	MAGISTER	COORDINADOR GENERAL	3	12:00 - 02:00	COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	12:00 - 02:00
5	MARCELO GARCÍA	MAGISTER	COORDINADOR GENERAL	3	08:00 - 12:00	COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00
						COORDINACIÓN GENERAL	COORDINACIÓN GENERAL	3	08:00 - 12:00

Year	Month	Day	Time	Location	Activity	Remarks	Signature	Initials
1982	10	10	10:00
1982	10	11	10:00
1982	10	12	10:00
1982	10	13	10:00
1982	10	14	10:00
1982	10	15	10:00
1982	10	16	10:00
1982	10	17	10:00
1982	10	18	10:00
1982	10	19	10:00
1982	10	20	10:00
1982	10	21	10:00
1982	10	22	10:00
1982	10	23	10:00
1982	10	24	10:00
1982	10	25	10:00
1982	10	26	10:00
1982	10	27	10:00
1982	10	28	10:00
1982	10	29	10:00
1982	10	30	10:00
1982	10	31	10:00

No	Instansi	Alamat	Telepon	Fax	Website	Alamat	Telepon	Fax	Website
1	Bank Indonesia	Jl. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bi.go.id	Jl. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bi.go.id
2	Bank Rakyat Indonesia	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bri.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bri.co.id
3	Bank Mandiri	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.mandiri.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.mandiri.co.id
4	Bank Negara Indonesia	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bni.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bni.co.id
5	Bank Tabung Pensiun	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.btpn.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.btpn.co.id
6	Bank Permata	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.permata.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.permata.co.id
7	Bank Central Asia	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bca.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bca.co.id
8	Bank Muamalat	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.muamalat.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.muamalat.co.id
9	Bank Syariah Mandiri	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bsm.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bsm.co.id
10	Bank Syariah Indonesia	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bsi.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.bsi.co.id
11	Bank Dharma	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.dharma.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.dharma.co.id
12	Bank Pelni	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pelni.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pelni.co.id
13	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
14	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
15	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
16	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
17	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
18	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
19	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id
20	Bank Pembangunan Daerah	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id	Jl. H. R. Sisinga No. 1, Jakarta Pusat	(021) 52001000	(021) 52001001	www.pdb.co.id

2. ELABORACIÓN DE LOS PROCESOS DE PLANIFICACIÓN PARA REALIZAR EN EL AÑO FISCAL 2021

Con el propósito de elevar la eficiencia de los procesos administrativos del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”, se planea implementar los siguientes procesos a lo largo del año fiscal 2021.

PLANIFICACIÓN DE PROCESOS A REALIZAR DURANTE EL PRESENTE AÑO FISCAL					
Proceso	Objetivo General	Objetivo Específico	Meta	Área beneficiada	Fecha de implementación.
Creación de formulario para Reinscripción e inscripción en línea	Establecer vías de comunicación con estudiantes inscritos en 2020	Agilizar la gestión para los estudiantes	Anular el riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de Reingreso y nuevo ingreso	Febrero 2021
Creación de formulario para exámenes de admisión en línea	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Lograr que el futuro estudiante se familiarice con la modalidad de estudios de manera virtual	Anular el riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021
Convocatoria para exámenes de admisión en línea	Establecer vías de comunicación con público interesado	Incentivar al público entre 7 y 11 años a realizar examen de admisión en línea	Lograr captar la mayor cantidad de potenciales estudiantes	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021

Entrega de calendario anual a Maestros	Informar a los Maestros las actividades a realizar en el año fiscal	Que los Maestros puedan organizar su actividad docente de forma bimestral	Cumplir con los requisitos establecidos por la institución	Alumnos	Febrero 2021
Reinscripciones en línea	Aplicar con éxito el formulario creado para este objetivo	Captar la mayor cantidad de estudiantes de reingreso y evitar aglomeraciones.	Anular riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de Reingreso	Febrero a Marzo 2021
Exámenes de Admisión en línea	Filtrar alumnos comprendidos entre los 7 y 11 años de edad	Que el futuro estudiante demuestre sus competencias y talento musical	Captar la mayor cantidad de estudiantes con vocación	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a Febrero 2021
Inscripciones en línea	Aplicar con éxito el formulario creado para este objetivo	Crear un trámite más ameno para el futuro estudiante	Anular riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a marzo 2021
Implementación de Whatsapp institucional	Crear una vía adicional de contacto	Direccionar de manera instantánea al área adecuada de acuerdo a la consulta	Agilizar tiempo de respuesta	Maestros, Estudiantes y padres de familia	Febrero 2021
Creación e implementación del protocolo de bioseguridad Covid-19	Accionar preventivamente para evitar el contagio dentro de la institución	Orientar a nuestro Personal Docente, Administrativo y Operativo para evitar el contagio	Garantizar el cumplimiento de las normas establecidas por el Ministerio de Salud	Maestros, personal administrativo y operativo	Febrero 2021

			Pública y asistencia social y la OMS		
Asignación de funciones a personal operativo	Informar al personal operativo, respecto a las áreas y horarios asignados	Que puedan desarrollar con eficacia sus atribuciones	Cumplir con los requisitos establecidos por la institución	El Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Febrero 2021
Asignación de funciones y horarios al claustro de Maestros y Maestra auxiliar	Informar al los docentes respecto a las cátedras que por su especialidad fueron asignadas	Que el los Maestros puedan organizar los periodos asignados	Distribuir eficientemente la asignación de periodos	Alumnos	Febrero 2021
Inicio de clases ciclo 2021	Brindar, según el grado del alumno fundamentos o profesionalización	Incrementar el aprendizaje del alumnado	Que el estudiante alcance las expectativas de la institución	Alumnos	Febrero 2021
Envío de expedientes para equivalencia y suficiencias	Que los alumnos que tienen cursos y conocimientos avalados puedan completar su pensum	Agilizar el trámite para este proceso	Crear la solicitud al ente encargado	Alumnos	Febrero 2021
Preparación de de Concerto Graduandos	Dar a conocer al público en general, la calidad de profesionales egresados del Conservatorio Nacional de	Dar reconocimiento público a los alumnos graduandos	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por	Público en general y Graduandos	Febrero 2021

	Música "Germán Alcántara"		estudiar en la institución		
Entrega de cuadros Ruun y Estadística principios de año	Brindar informe previo de alumnos inscritos y Reinscritos	Ingreso previo de los alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación Artística	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Marzo 2021
Evaluaciones Extraordinarias	Que el alumno que lo solicite pueda demostrar los conocimientos adquiridos durante el ciclo	Conocer el desempeño de los estudiantes	Hacer mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Marzo 2021
Entrega de Cuadros Rea de Evaluaciones Extraordinarias	Brindar informe de alumnos evaluados	Ingreso de resultados de las evaluaciones extraordinarias al Registro	Cumplir con requerimientos de la Dirección de Formación Artística	Alumnos	Marzo 2021
Formulario de Registro de Oficios Recibidos	Tabular y ordenar la información referente a los oficios recibidos	disminuir el uso innecesario de papel y espacio, costos	Agilizar la realización de las gestiones	Secretaría y Dirección	Marzo 2021

Evaluaciones de primer bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Abril 2021
Formulario de Registro de Oficios enviados	Tabular y ordenar la información referente a los oficios recibidos	disminuir el uso innecesario de papel y espacio, costos	Agilizar la realización de las gestiones	Secretaría y Dirección	Abril 2021
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de piano de la maestra Zoila Luz García Salas.	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Alumnado	Abril 2021
Entrega de cuadros Ruun y estadística de medio año	Brindar informe de alumnos inscritos y Reinscritos que han dado seguimiento a sus estudios en el curso del año fiscal 2021.	Actualizar el dato de alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación Artística	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Mayo 2021

Formulario de Exámenes por Suficiencias y Equivalencias	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Agilización de estas gestiones	Anular el riesgo de contagio por Covid-19 y	Secretaría y Dirección	Junio 2021
Preparación del Recital de los estudiantes de los cursos de canto operático y de piano acompañamiento de los maestros Rebeca Meléndez y Vinicio Quezada.	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Alumnado	Junio 2021
Evaluaciones de segundo bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Julio 2021
Preparación de Concierto de gala de Aniversario 145 del Conservatorio Nacional	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar	Público en general	Agosto 2021

	"Germán Alcántara"		en la institución		
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de marimba del maestro René Yantuche	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general	Septiembre 2021
Evaluaciones de tercer bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Septiembre 2021
Recepción y revisión de Expedientes de graduandos, para la revisión preliminar de títulos	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Agilizar este trámite	Que el futuro graduando realice el trámite con éxito	Alumnos	Septiembre 2021

Preparación del Recital de los estudiantes del área de niños.	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general	Octubre 2021
Envío de expedientes de estudiantes graduados promovidos, para emisión de títulos	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Agilizar este trámite	Que los estudiantes promovidos reciban el título que los acredita	Alumnos	Octubre 2021
Entrega de Ruun y estadística final	Brindar informe de alumnos inscritos y Reinscritos que han finalizado sus estudios en el curso del año fiscal 2021.	Actualizar el dato de alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación Artística	Alumnos	Octubre 2021
Preparación del Recital de graduaciones.	Dar a conocer al público en general, la calidad de profesionales egresados del	Dar reconocimiento público a los	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el	Público en general y	Noviembre 2021

	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	alumnos graduandos	interés por estudiar en la institución	Graduandos	
Evaluaciones de cuarto bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejora que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Noviembre 2021
Exámenes de recuperación	Que el alumno que lo solicite pueda demostrar los conocimientos adquiridos durante el ciclo	Conocer el desempeño de los estudiantes	Hacer mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Noviembre 2021
Entrega de cuadros Rea y cierre de pensum 2021	Brindar informe final de alumnos	Ingreso de resultados y pensum 2021 al Registro	Cumplir con requerimientos de la Dirección de Formación Artística	Alumnos	Noviembre 2021
Finalización ciclo escolar 2021	Entrega de informe final	Encontrar aspectos que como institución podemos mejorar y así progresar	Potenciar actividades que favorezcan la profesionalización del alumnado	Alumnos	Noviembre 2021


Nota. Los recitales aún no llevan ni día ni hora exacta por estar supeditados a la conveniencia de transmisión y divulgación en línea del departamento de comunicación del Ministerio de Cultura.


De esta forma se presenta el panorama de los procesos administrativos actuales para el Conservatorio Nacional de Música, esperando esta información sea de utilidad en la toma de decisiones e innovación en los procesos administrativos a su cargo.


Con mis más sinceras muestras de consideración y aprecio, me despido,

Atentamente,

F. 
Moises Enrique Parada Pereira

F. 
Vo.Bo.Mtro. Hugo Leonel Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcántara"



Vo.Bo 
Licda. Gretchen Fabiola Barneord Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1 - FORMULARIO DE RE-INSCRIPCIÓN PLAN DIARIO



Sección 1 de 3

Formulario de Reinscripción a Plan Diario 2021

Bienvenido al Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

A través de este formulario darás inicio al proceso de Reinscripción para el Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", para llenar este formulario debes contar con el archivo digital (PDF o JPG) de la siguiente papelería:

- Certificado de Nacimiento
- DPI del Padre de Familia o Encargado (ambos lados)
- Tarjeta de Pulmones reciente o Certificado médico reciente con timbre
- Fotografía reciente y formal en formato digital (JPG o PNG)

También debes haber leído el Reglamento Interno de Convivencia y Disciplina 2021 del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", si no lo has leído, puedes leerlo en la siguiente dirección:
https://docs.google.com/document/d/1h57gt_DQ1vwmY5QjHqfcdp5vO3ftJjhExrk2Ao216k/edit?usp=sharing

También deberás ingresar la información solicitada para tu registro como alumno del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

ANEXO 2 - FORMULARIO DE PRIMER INGRESO PLAN DIARIO



Sección 1 de 3

Formulario de Inscripción de Primer Ingreso a Plan Diario 2021

Bienvenido al Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

A través de este formulario darás inicio al proceso de inscripción para el Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", para llenar este formulario debes contar con al archivo digital (PDF o JPG) de la siguiente papelería:

- Certificado de Nacimiento
- DPI del Padre de Familia o Encargado (ambos lados)
- Tarjeta de Pulmones reciente o Certificado médico reciente con timbre
- Fotografía reciente y formal en formato digital (JPG o PNG)

También debes haber leído el Contrato de Responsabilidad y Normas del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", si no lo has leído, puedes leerlo en la siguiente dirección:
https://docs.google.com/document/d/1h57gt_DQ1vmy5QjHqficdp5vQ3ftUjhExrk2Ao216k/edit?usp=sharing

También deberás ingresar la información solicitada para tu registro como alumno del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

ANEXO 3 - Salones en plataforma classroom

Google Classroom

Trayectoria de aprendizaje

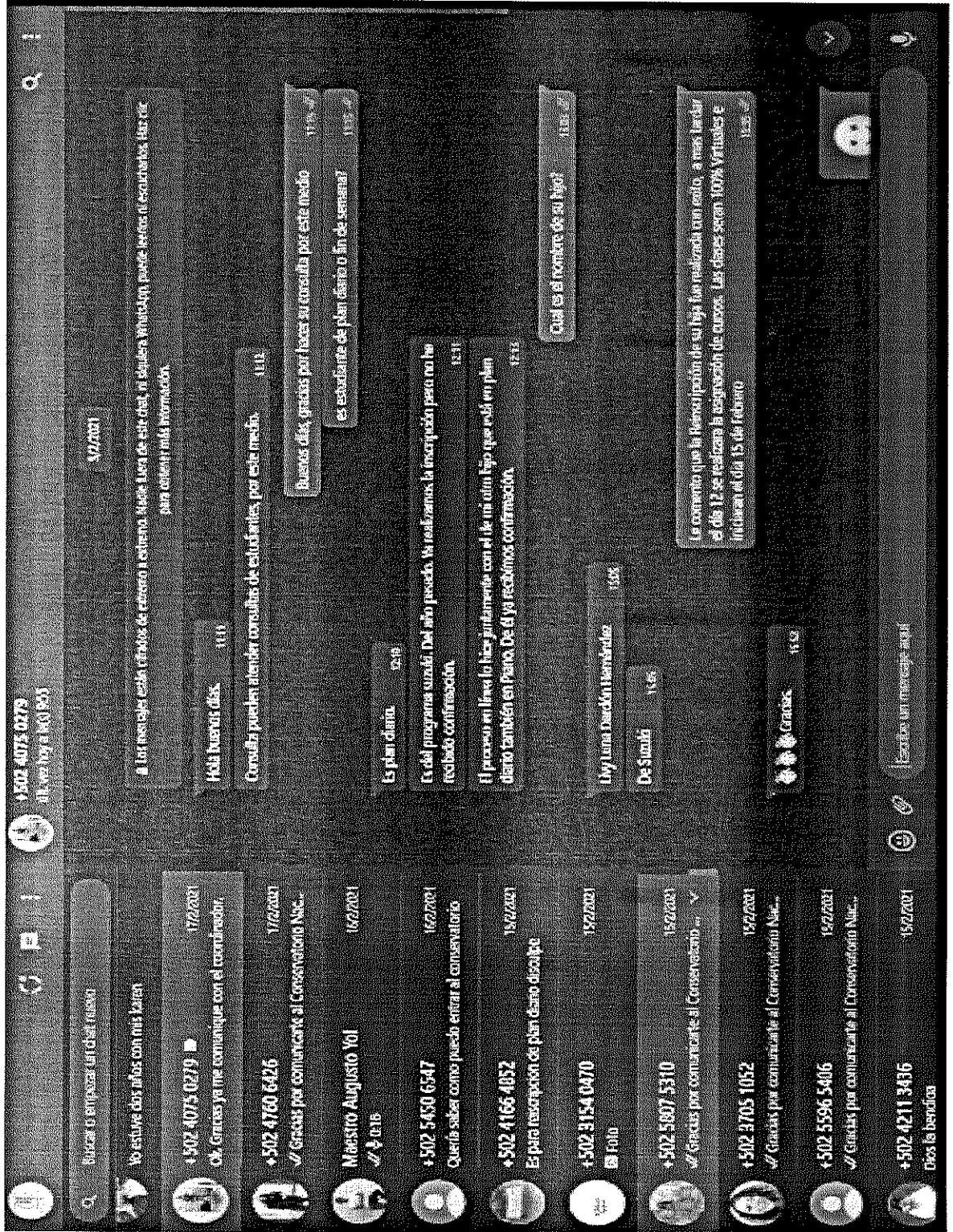
Inicio de curso

Piano Complementario I Primer Grado 1º	Violín VII B Séptimo Grado 7º	Trombón I Primer Grado	Piano Complementario I Primer Grado 1º	Violín VII A Séptimo Grado 7º	Piano Complementario II Primer Grado 1º
Violín VI A Sexto Grado 6º	Violín II F Segundo Grado 2º	Viola III A Tercer Grado	Violín VI A Sexto Grado 6º	Violín Preparatorio C Preparatoria	Percusión II 1º
Percusión I 1º	Lectoescritura Música Primer Grado 1º	Piano I Primer Grado 1º Compartido Nacional de Música	Violín V A Quinto Grado 5º	Lectoescritura Música Primer Grado 1º	Percusión I 1º

Inicio de curso

14:20 - Inicio de curso

ANEXO 4 - Whatsapp Institucional



ANEXO 5 - Asignación de funciones a personal operativo

Circular CNM-003-2021

Para: María Lidia Castro Muñoz de Alzures
 Fecha: Jueves, 4 de febrero de 2021
 Asunto: Asignación de funciones operativas
 De: Maestro Hugo Lesme Arenas Amézquita
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Para: Marco Antonio Ajur Burrión
 Fecha: Jueves, 4 de febrero de 2021
 Asunto: Asignación de funciones operativas
 De: Maestro Hugo Leonel Arenas Amézquita
 Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Estimado señora Castro:

De manera atenta le saludo cordialmente, deseándole éxito en sus actividades diarias. Por este medio se le da a conocer la asignación de funciones operativas que se solicita realizar a partir de la presente fecha, hasta nueva orden, durante el ciclo 2021.

HORARIO LABORAL

El horario activo laboral será aplicable de la siguiente forma:

- Una semana, de Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 horas
- Otra semana, de Lunes a Viernes de 07:00 a 12:00 y de 13:00 a 18:00 horas

El horario de almuerzo será de 12:00 a 13:00 horas La semana que ingrese de 07:00 a 18:00 horas

El horario de almuerzo será de 13:00 a 14:00 horas La semana que ingrese de 10:00 a 18:00 horas

Por ejemplo:

- Tercera semana de Enero de 2021 (del día 18 al día 22) debe presentarse de Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 horas.
- Cuarta semana de Enero de 2021 (del día 25 al día 29) debe presentarse de Lunes a Viernes de 07:00 a 12:00 y de 13:00 a 18:00 horas.
 - De esta manera, sucesivamente.

ÁREA DE ACTIVIDADES GENERALES

El área y actividades bajo su responsabilidad será asignado conforme su horario de entrada y salida cada semana, de la siguiente manera:

Semana en la que ingrese a los 10:00 horas

Limpieza general de todo el **PRIMER NIVEL Y SÓTANO**, incluyendo salones, baños, pasillos, área de ingreso y salida, patios con sus jardines, oficinas, área de lockers y gradas centrales de primer nivel hacia sótano, vaciar diariamente las **deschumificadoras** del sótano (no se incluyen los salones y pasillos ocupados actualmente por la Orquesta Sinfónica).

El área asignada es desde la primera puerta lateral de acceso al Auditorium, hasta el Lobby y entrada principal del Auditorium, y todo el área del sótano.

Nota: La limpieza del baño de uso por los maestros del Conservatorio debe ser diaria y constante según la necesidad, por el uso.

Realizar, en colaboración con el operativo Otto Lemus, la limpieza de puerta sobre la tercera avenida: barrer, recoger basura, cuidar mínimamente los jardines, tanto de la avenida como las de la puerta principal (regarlas, limpiarlas y de ser posible, podarlas).

Así también se le solicita cubrir el área de puerta de ingreso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

Estimado señor Ajur:

De manera atenta le saludo cordialmente, deseándole éxito en sus actividades diarias. Por este medio se le da a conocer la asignación de funciones operativas que se solicita realizar a partir de la presente fecha, hasta nueva orden, durante el ciclo 2021.

HORARIO LABORAL

El horario activo laboral será aplicable de la siguiente forma:

- Una semana, de Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 horas.
- Otra semana, de Lunes a Viernes de 07:00 a 12:00 y de 13:00 a 18:00 horas.

El horario de almuerzo será de 12:00 a 13:00 horas La semana que ingrese de 07:00 a 18:00 horas

El horario de almuerzo será de 13:00 a 14:00 horas La semana que ingrese de 10:00 a 18:00 horas

Por ejemplo:

- Tercera semana de Enero de 2021 (del día 18 al día 22) debe presentarse de Lunes a Viernes de 10:00 a 13:00 y de 14:00 a 18:00 horas.
- Cuarta semana de Enero de 2021 (del día 25 al día 29) debe presentarse de Lunes a Viernes de 07:00 a 12:00 y de 13:00 a 18:00 horas.
 - De esta manera, sucesivamente.

ÁREA DE ACTIVIDADES GENERALES

El área y actividades bajo su responsabilidad será asignado conforme su horario de entrada y salida cada semana, de la siguiente manera:

Semana en la que ingrese a los 10:00 horas

Limpieza general de todo el **PRIMER NIVEL Y SÓTANO**, incluyendo salones, baños, pasillos, área de ingreso y salida, patios con sus jardines, oficinas, área de lockers y gradas centrales de primer nivel hacia sótano, vaciar diariamente las **deschumificadoras** del sótano (no se incluyen los salones y pasillos ocupados actualmente por la Orquesta Sinfónica).

El área asignada es desde la primera puerta lateral de acceso al Auditorium, hasta el Lobby, entrada principal del Auditorium y todo el área del sótano.

Nota: La limpieza del baño de uso por los maestros del Conservatorio debe ser diaria y constante según la necesidad, por el uso.

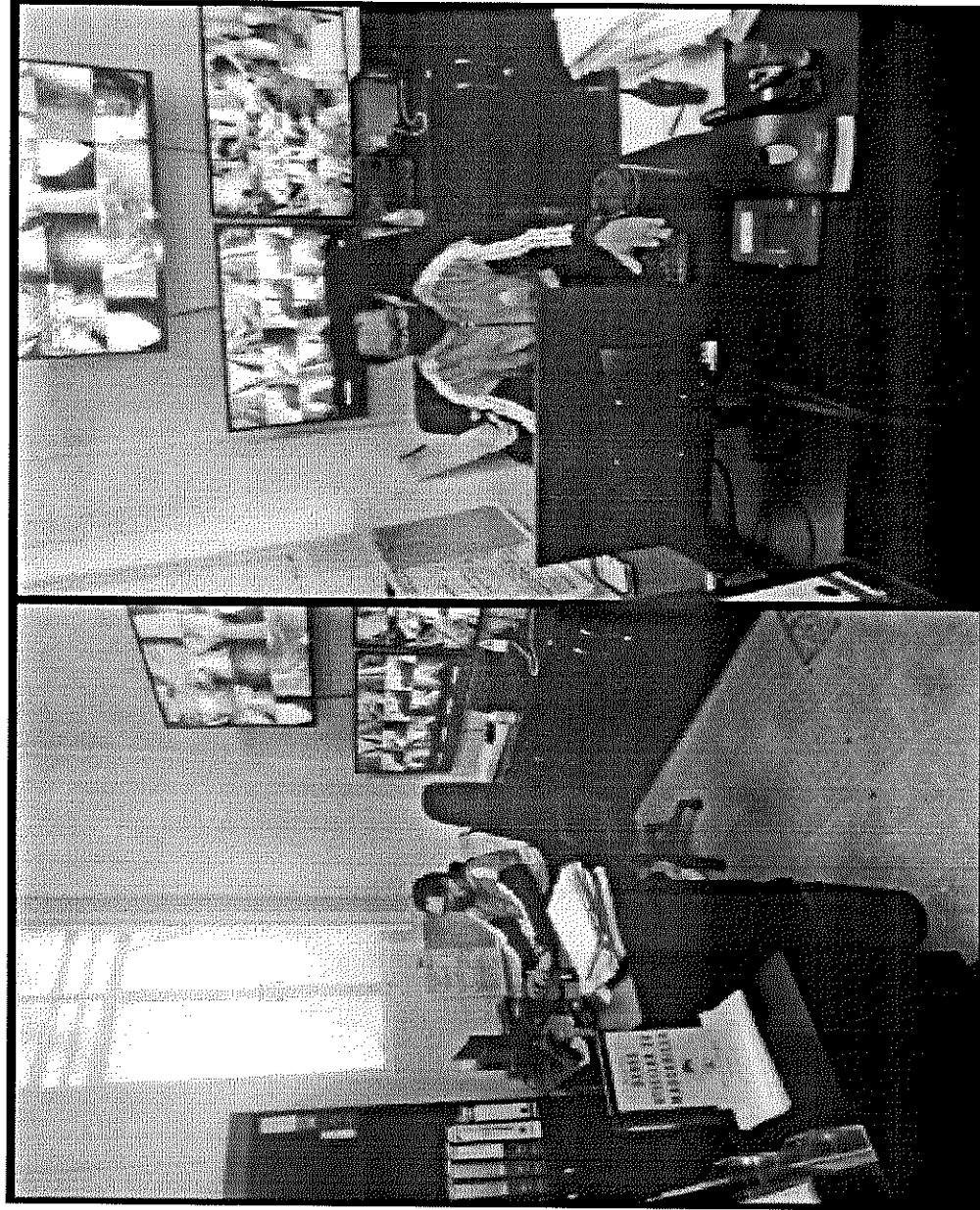
Realizar, en colaboración con el operativo Darío Ojeda, la limpieza de puerta sobre la tercera avenida: barrer, recoger basura, cuidar mínimamente los jardines, tanto de la avenida como las de la puerta principal (regarlas, limpiarlas y de ser posible, podarlas).

Así también se le solicita cubrir el área de puerta de ingreso en horario de 14:00 a 18:00 horas.

Evidencias de trabajo

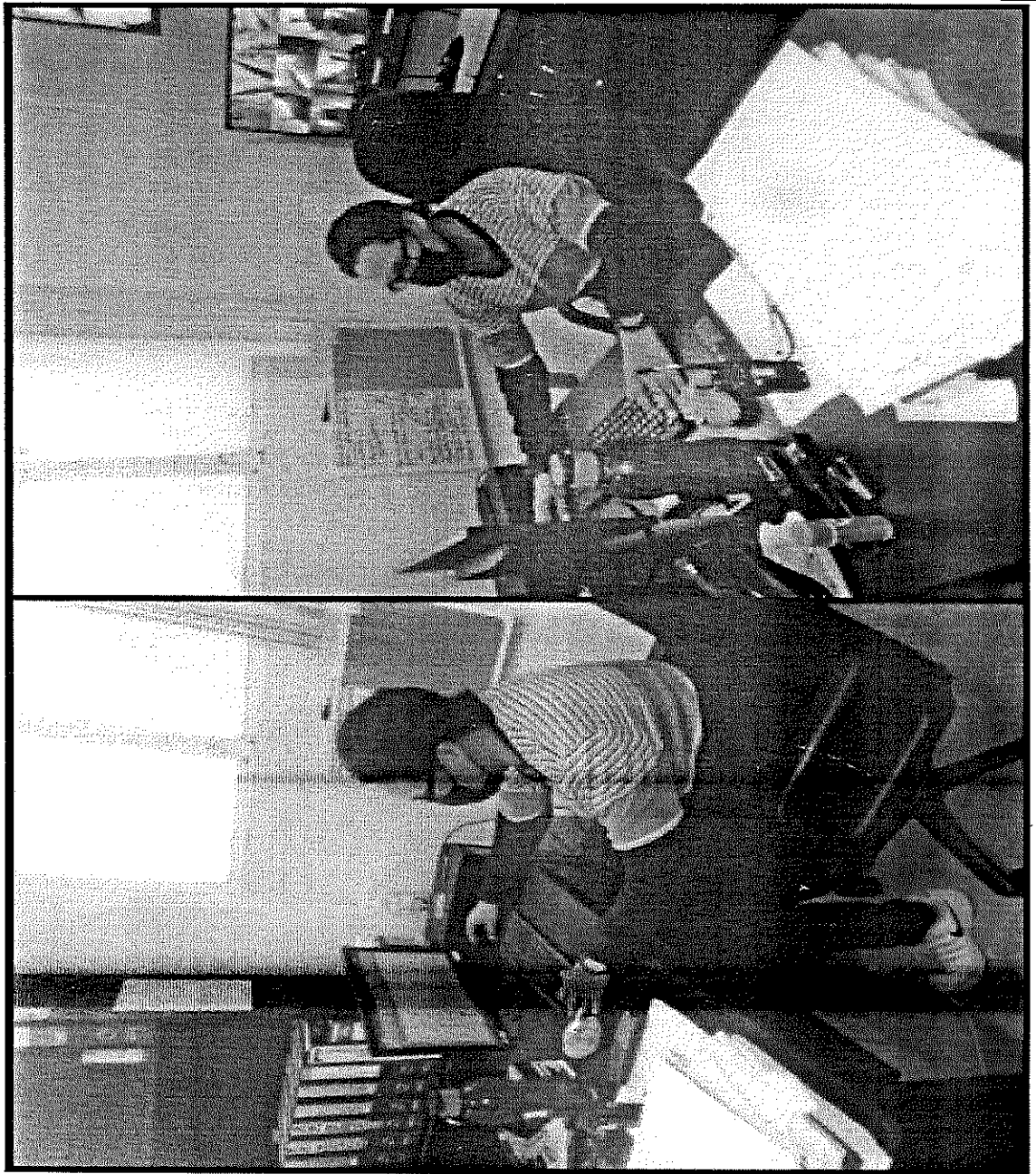
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Del día 15 al día 19 de Febrero de 2021 se realizó la elaboración de informe sobre los procesos administrativos realizados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", especificando los procesos que se han realizado



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música " Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Del día 22 al 26 de Febrero se realizó la elaboración de la planificación de los procesos a ejecutar durante el presente año fiscal



Guatemala, 05 de abril de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-164-189-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al segundo producto:

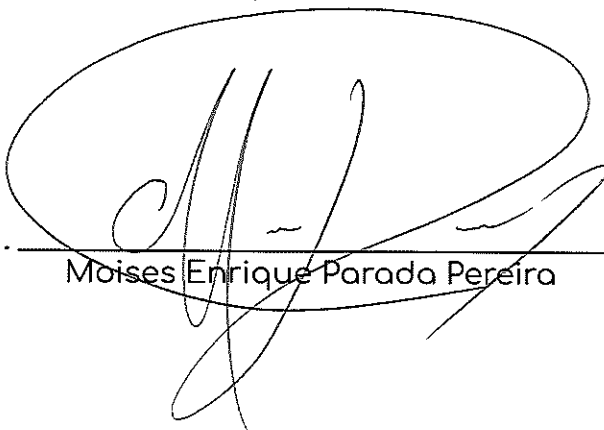
Actividades Realizadas:

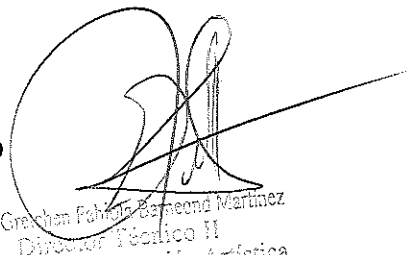
1. Analizó la información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Analizó la información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2021.
3. Elaboró los procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboró los informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboró los informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboró el análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realizó la Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2021.
8. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Resultados Obtenidos:

Se elaboró estadística de alumnos inscritos en los diferentes cursos infantiles del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". Quedando de la siguiente manera:

- De 338 alumnos inscritos, 14 corresponden al área infantil en el Nivel Preparatorio.
- De los 14 alumnos, 5 son de género Masculino y 9 son de género femenino.
- De todas las opciones de instrumento de cuerda, viento y percusión que ofrece el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara". 1 eligió guitarra, 10 eligieron piano y 3 eligieron violín.
- De los 14 alumnos 5 tienen cinco años, 2 tienen 6 años, 3 tienen 7 años y 4 tienen 8 años.

F. 
Moises Enrique Parada Pereira

Vo.Bo 
Lidia Gretchen Pablos Bermeón Martínez
Directora Técnica II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

PROCESOS DE PLANIFICACIÓN PARA REALIZAR EN EL AÑO FISCAL 2021

Con el propósito de elevar la eficiencia de los procesos administrativos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", se planea implementar los siguientes procesos a lo largo del año fiscal 2021.

PLANIFICACIÓN DE PROCESOS A REALIZAR DURANTE EL PRESENTE AÑO FISCAL						
Proceso	Objetivo General	Objetivo Específico	Meta	Área beneficiada	Fecha de implementación.	Estatus
Creación de formulario para Reinscripción e inscripción en línea	Establecer vías de comunicación con estudiantes inscritos en 2020	Agilizar la gestión para los estudiantes	Anular el riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de Reingreso y nuevo ingreso	Febrero 2021	Completado Ver anexo 2 y 3
Creación de formulario para exámenes de admisión en línea	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Lograr que el futuro estudiante se familiarice con la modalidad de estudios de manera virtual	Anular el riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021	Completado ver anexo 4

Convocatoria para exámenes de admisión en línea	Establecer vías de comunicación con público interesado	Incentivar al público entre 7 y 11 años a realizar examen de admisión en línea	Lograr captar la mayor cantidad de potenciales estudiantes	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero 2021	Completado
Entrega de calendario anual a Maestros	Informar a los Maestros las actividades a realizar en el año fiscal	Que los Maestros puedan organizar su actividad docente de forma bimestral	Cumplir con los requisitos establecidos por la institución	Alumnos	Febrero 2021	Completado ver anexo 5
Reinscripciones en línea	Aplicar con éxito el formulario creado para este objetivo	Captar la mayor cantidad de estudiantes de reingreso y evitar aglomeraciones.	Anular riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de Reingreso	Febrero a Marzo 2021	Completado
Exámenes de Admisión en línea	Filtrar alumnos comprendidos entre los 7 y 11 años de edad	Que el futuro estudiante demuestre sus competencias y talento musical	Captar la mayor cantidad de estudiantes con vocación	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a Febrero 2021	Completado
Inscripciones en línea	Aplicar con éxito el formulario creado para este objetivo	Crear un trámite mas ameno para el futuro estudiante	Anular riesgo de contagio por Covid-19	Estudiantes de nuevo ingreso	Febrero a marzo 2021	Completado

Implementación de Whatsapp institucional	Crear una vía adicional de contacto	Direccionar de manera instantánea al área adecuada de acuerdo a la consulta	Agilizar tiempo de respuesta	Maestros, Estudiantes y padres de familia	Febrero 2021	Completado
Creación e implementación del protocolo de bioseguridad Covid-19	Accionar preventivamente para evitar el contagio dentro de la institución	Orientar a nuestro Personal Docente, Administrativo y Operativo para evitar el contagio	Garantizar el cumplimiento de las normas establecidas por el Ministerio de Salud Pública y asistencia social y la OMS	Maestros, personal administrativo y operativo	Febrero 2021	Completado
Asignación de funciones a personal operativo	Informar al personal operativo, respecto a las áreas y horarios asignados	Que puedan desarrollar con eficacia sus atribuciones	Cumplir con los requisitos establecidos por la institución	El Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Febrero 2021	Completado
Asignación de funciones y horarios al claustro de Maestros y Maestra auxiliar	Informar al los docentes respecto a las cátedras que por su especialidad fueron asignadas	Que el los Maestros puedan organizar los periodos asignados	Distribuir eficientemente la asignación de periodos	Alumnos	Febrero 2021	Completado

Inicio de clases ciclo 2021	Brindar, según el grado del alumno fundamentos o profesionalización	Incrementar el aprendizaje del alumnado	Que el estudiante alcance las expectativas de la institución	Alumnos	Febrero 2021	Completado
Envío de expedientes para equivalencia y suficiencias	Que los alumnos que tienen cursos y conocimientos avalados puedan completar su pensum	Agilizar el trámite para este proceso	Crear la solicitud al encargado	Alumnos	Febrero 2021	Completado
Preparación de de Concierto Graduandos	Dar a conocer al público en general, la calidad de profesionales egresados del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Dar reconocimiento público a los alumnos graduandos	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Graduandos	Febrero 2021	Completado

Entrega de cuadros Ruun y Estadística principios de año	Brindar informe previo de alumnos inscritos y Reinscritos	Ingreso previo de los alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación Artística	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Marzo 2021	Completado
Evaluaciones Extraordinarias	Que el alumno que lo solicite pueda demostrar los conocimientos adquiridos durante el ciclo	Conocer el desempeño de los estudiantes	Hacer mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Marzo 2021	Completado
Entrega de Cuadros Rea de Evaluaciones Extraordinarias	Brindar informe de alumnos evaluados	Ingreso de resultados de las evaluaciones extraordinarias al Registro	Cumplir con requerimientos de la Dirección de Formación Artística	Alumnos	Marzo 2021	Completado
Formulario de Registro de Oficios Recibidos	Tabular y ordenar la información referente a los oficios recibidos	disminuir el uso innecesario de papel y espacio, costos	Agilizar la realización de las gestiones	Secretaría y Dirección	Marzo 2021	Completado. Ver anexo 6

Evaluaciones de primer bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Abril 2021	
Formulario de Registro de Oficios enviados	Tabular y ordenar la información referente a los oficios recibidos	disminuir el uso innecesario de papel y espacio, costos	Agilizar la realización de las gestiones	Secretaría y Dirección	Abril 2021	
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de piano de la maestra Zoila Luz García Salas.	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Alumnado	Abril 2021	
Entrega de cuadros Ruun y estadística de medio año	Brindar informe de alumnos inscritos y Reinscritos que han dado seguimiento a sus estudios en el curso del año fiscal 2021.	Actualizar el dato de alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación	Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Mayo 2021	

			Artística			
Formulario de Exámenes Suficiencias Equivalencias	de por y	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Agilización de estas gestiones	Anular el riesgo de contagio por Covid-19 y	Secretaría y Dirección	Junio 2021
Preparación del Recital de los estudiantes de los cursos de canto operático y de piano acompañamiento de los maestros Rebeca Meléndez y Vinicio Quezada.		Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Alumnado	Junio 2021
Evaluaciones de segundo bimestre	de	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Julio 2021

Preparación de Concierto de gala de Aniversario 145 del Conservatorio Nacional	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general	Agosto 2021	
Preparación del Recital de los estudiantes del curso de marimba del maestro René Yantuche	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general	Septiembre 2021	
Evaluaciones de tercer bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Septiembre 2021	
Recepción y revisión de Expedientes de graduandos, para la revisión preliminar de títulos	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado	Agilizar este trámite	Que el futuro graduando realice el	Alumnos	Septiembre 2021	

	en realizar esta gestión		trámite con éxito			
Preparación del Recital de los estudiantes del área de niños.	Dar a conocer al público en general, la calidad de alumnos del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Brindar al alumno la oportunidad de cimentar sus conocimientos ante el público	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general	Octubre 2021	
Envío de expedientes de estudiantes graduandos promovidos, para emisión de títulos	Brindar una solución eficaz al estudiante interesado en realizar esta gestión	Agilizar este trámite	Que los estudiantes promovidos reciban el título que los acredita	Alumnos	Octubre 2021	
Entrega de Ruun y estadística final	Brindar informe de alumnos inscritos y Reinscritos que han finalizado sus estudios en el curso del año fiscal 2021.	Actualizar el dato de alumnos en el Registro Unificado de Usuarios Nacional	Cumplir con la cantidad de estudiantes según la planificación de la Dirección de Formación Artística	Alumnos	Octubre 2021	

Preparación del Recital de graduaciones.	Dar a conocer al público en general, la calidad de profesionales egresados del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"	Dar reconocimiento público a los alumnos graduandos	Incentivar al público o comprendido entre los 7 y 11 años el interés por estudiar en la institución	Público en general y Graduandos	Noviembre 2021	
Evaluaciones de cuarto bimestre	Que el alumnado demuestre los conocimientos adquiridos	Conocer el desempeño de los estudiantes	Encontrar áreas de mejora que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Noviembre 2021	
Exámenes de recuperación	Que el alumno que lo solicite pueda demostrar los conocimientos adquiridos durante el ciclo	Conocer el desempeño de los estudiantes	Hacer mejoras que conduzcan al logro del propósito educativo	Alumnos	Noviembre 2021	
Entrega de cuadros Rea y cierre de pensum 2021	Brindar informe final de alumnos	Ingreso de resultados y pensum 2021 al Registro	Cumplir con requerimientos de la Dirección de Formación	Alumnos	Noviembre 2021	

			Artística			
Finalización escolar 2021	ciclo	Entrega de informe final	Encontrar aspectos que como institución podemos mejorar y así progresar	Potenciar actividades que favorezca la profesionalización del alumno	Alumnos	Noviembre 2021
<p>Nota. Los recitales aún no llevan ni día ni hora exacta por estar supeditados a la conveniencia de transmisión y divulgación en línea del departamento de comunicación del Ministerio de Cultura.</p>						

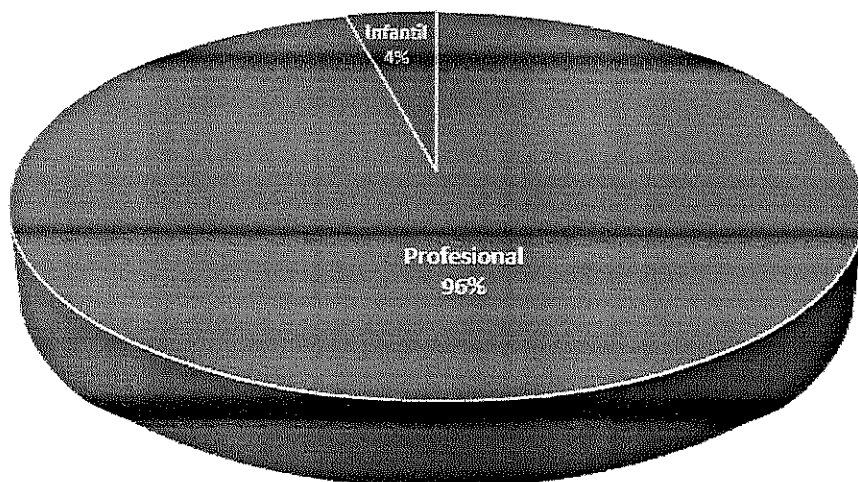
Informe de estadística de alumnos inscritos en los diferentes cursos infantiles del Conservatorio Nacional de Música “Germán Alcántara”

A raíz de las medidas de prevención para disminuir el riesgo de contagio de Covid-19, de enero a marzo del 2021 (este período abarca también las prórrogas para inscripción y reinscripción autorizadas por la Dirección de Formación Artística), se habilitaron formularios en línea con instrucciones para realizar el proceso de examen de admisión, inscripción en línea para alumnos de primer ingreso (que aprobaron el examen de admisión) y reinscripción, beneficiando así a los alumnos que asistían desde otros departamentos, y a nuestra población estudiantil en general para realizar este trámite sin riesgo de contagio.

Se reporta un total de 338 Alumnos inscritos, de los cuales 14 corresponden al área infantil en el Nivel Preparatorio:

Area	Cantidad	Porcentaje
Profesional	324	96%
Infantil	14	4%
Total	338	100%

Alumnos del Area Infantil



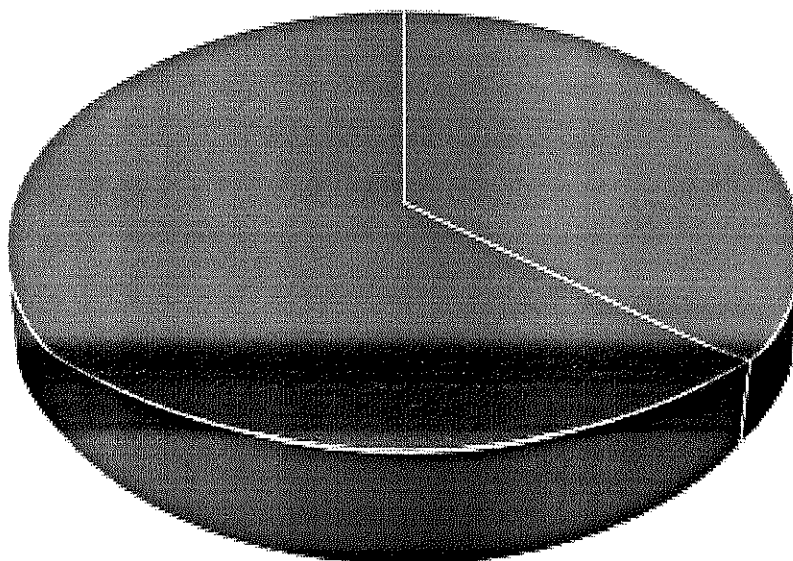
■ Profesional ■ Infantil

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO

De los 14 alumnos que representan el 100% de los alumnos inscritos en el nivel preparatorio, el 36% son de género Masculino y el 64% son de género femenino

Género	Cantidad	Porcentaje
Masculino	5	36%
Femenino	9	64%
Total	14	100%

Cantidad



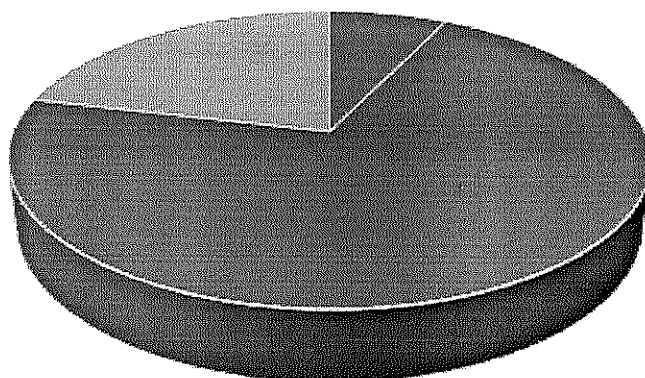
■ Masculino ■ Femenino

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PREPARATORIO POR ESPECIALIDAD

Los alumnos del Nivel Preparatorio se distribuyen de acuerdo a la especialidad instrumental que eligieron. de todas las opciones de instrumento de cuerda, viento y percusión que ofrece el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Especialidad	Cantidad	Porcentaje
Guitarra	1	7%
Piano	10	71%
Violin	3	21%
Total	14	100%

DISTRIBUCIÓN POR ESPECIALIDAD



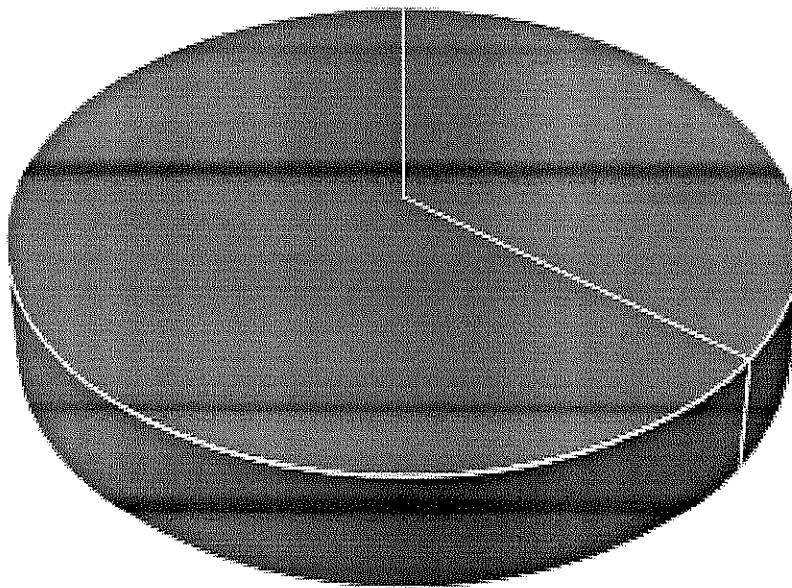
■ Guitarra ■ Piano ■ Violin

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO

De los 14 alumnos que representan el 100% de los alumnos inscritos en el nivel preparatorio, el 36% son de género Masculino y el 64% son de género femenino

Género	Cantidad	Porcentaje
Masculino	5	36%
Femenino	9	64%
Total	14	100%

Cantidad



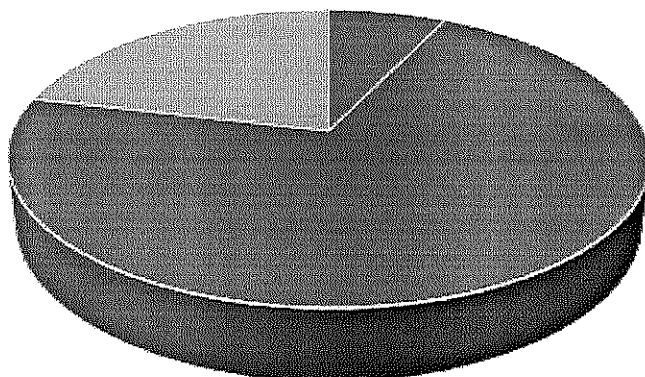
■ Masculino ■ Femenino

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PREPARATORIO POR ESPECIALIDAD

Los alumnos del Nivel Preparatorio se distribuyen de acuerdo a la especialidad instrumental que eligieron. de todas las opciones de instrumento de cuerda, viento y percusión que ofrece el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Especialidad	Cantidad	Porcentaje
Guitarra	1	7%
Piano	10	71%
Violin	3	21%
Total	14	100%

DISTRIBUCIÓN POR ESPECIALIDAD



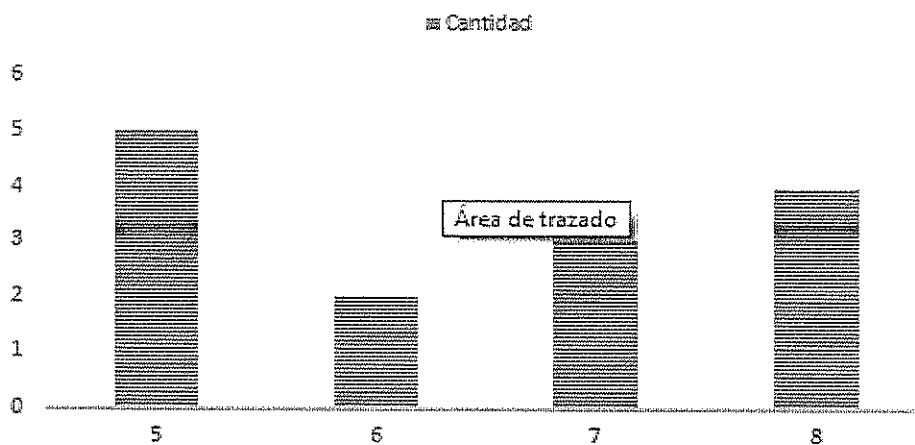
■ Guitarra ■ Piano ■ Violin

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PREPARATORIO POR EDAD

La distribución de los alumnos de nivel preparatorio por edad, se aprecia de la siguiente manera:

Edad	Cantidad	Porcentaje
5	5	36%
6	2	14%
7	3	21%
8	4	29%
Total	14	100%

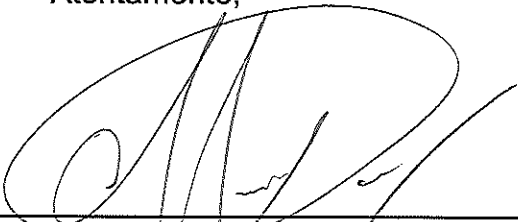
DISTRIBUCION POR EDAD



De esta forma se presenta la de los alumnos inscritos que corresponden al área infantil en el Conservatorio Nacional de Música en el año fiscal 2021, adjunto el listado de alumnos y la información que se usó de base para la estadística presentada.

Con mis más sinceras muestras de consideración y aprecio, me despido,

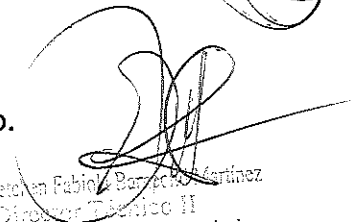
Atentamente,

F. 

Moises Enrique Parada Pereira

F. 
Vo.Bo.Mtro. Hugo Leonel Arenas Amezcua
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcantara"

Vo.Bo.


Lidia Gretchen Fabila Barboza Martínez
Directora Ejecutiva II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO 1- BASE DE DATOS DE ALUMNOS DEL ÁREA INFANTIL

Grado	Especialidad	Ed.	Se.	Nombre Completo	Carni
Preparatorio	Guitarra	5	F	Dardón Hernández, Livy Luna	190193
Preparatorio	Piano	5	F	García Baeza, Cesia Zoily Jehieli	190164
Preparatorio	Piano	5	F	Suy Camel, Dayra Milena	180761
Preparatorio	Piano	5	M	Baldizón Gramajo, Pablo Andrés	190157
Preparatorio	Piano	5	M	Ramos Fernández, Ian Obed	190158
Preparatorio	Piano	6	M	Ferro Higueros, Tomas Ariel	190161
Preparatorio	Piano	7	F	Guzmán Aroche, Kimberly Daneiry	210027
Preparatorio	Piano	7	M	Aguilón Pérez, Carlos Irám	210005
Preparatorio	Piano	8	M	Abril Alarcón, José Matías Fernando	210004
Preparatorio	Piano	8	F	Vásquez Vásquez, Paula María	210022
Preparatorio	Piano	8	F	Del Cid Ardón, Nicole Fabiola	210020
Preparatorio	Violín	6	F	Gómez Cotí, Sofía Mishell	190149
Preparatorio	Violín	7	F	Apén Avía, Ruth Samantha Aracely	210012
Preparatorio	Violín	8	F	Godínez Donis, Adhel Esther	210009

ANEXO 2 - FORMULARIO DE RE-INSCRIPCIÓN PLAN DIARIO



Sección 1 de 3

Formulario de Reinscripción a Plan Diario 2021

Bienvenido al Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

A través de este formulario darás inicio al proceso de Reinscripción para el Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", para llenar este formulario debes contar con el archivo digital (PDF o JPG) de la siguiente papelería:

- Certificado de Nacimiento
- DPI del Padre de Familia o Encargado (ambos lados)
- Tarjeta de Pulmones reciente o Certificado médico reciente con timbre
- Fotografía reciente y formal en formato digital (JPG o PNG)

También debes haber leído el Reglamento Interno de Convivencia y Disciplina 2021 del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", si no lo has leído, puedes leerlo en la siguiente dirección:
https://docs.google.com/document/d/1h57gt_DQ1vmy5QjHqficdp5vO3ftJhExrk2Ao216k/edit?usp=sharing

También deberás ingresar la información solicitada para tu registro como alumno del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

ANEXO 3 - FORMULARIO DE PRIMER INGRESO PLAN DIARIO



Sección 1 de 3

Formulario de Inscripción de Primer Ingreso a Plan Diario 2021

Bienvenido al Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

A través de este formulario darás inicio al proceso de Inscripción para el Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", para llenar este formulario debes contar con el archivo digital (PDF o JPG) de la siguiente papelería:

- Certificado de Nacimiento
- DPI del Padre de Familia o Encargado (ambos lados)
- Tarjeta de Pulmones reciente o Certificado médico reciente con timbre
- Fotografía reciente y formal en formato digital (JPG o PNG)

También debes haber leído el Contrato de Responsabilidad y Normas del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", si no lo has leído, puedes leerlo en la siguiente dirección:

https://docs.google.com/document/d/1h57gt_DQ1vvrmy5QjHqfcdp5vQ3ftJjhExrk2Ao216k/edit?usp=sharing

También deberás ingresar la información solicitada para tu registro como alumno del Plan Diario del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

ANEXO 4 - Formulario para exámenes de admisión en línea



Sección 1 de 5

Prueba de Admisión Plan Diario 2021



Bienvenido a tu examen de admisión, tu examen se dividirá en tres etapas:

1. Prueba de Identificación de Sonidos
2. Prueba Armónica
3. Prueba Rítmica

En este formulario tendrás todos los recursos necesarios para responder, lee atentamente todas las instrucciones.

Dirección de correo electrónico *

Dirección de correo electrónico válida

Este formulario recopila las direcciones de correo electrónico. [Cambiar configuración](#)

ANEXO 5 - Entrega de calendario anual a Maestros

Circular CNM-001-2021

Para: Personal Docente, Coordinación y Auxiliares
Fecha: Jueves, 14 de enero de 2021
Asunto: Calendario para Ciclo Académico 2021
De: Maestro Hugo Leonel Arenas Amézquita
Jefe del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara"

Estimados docentes:

De manera atenta les saludo cordialmente, deseando éxitos en sus actividades diarias. Por este medio se les da a conocer las fechas de inicio de clases oficiales, evaluaciones bimestrales y asuetos para el año 2021. Esta información está basada en el Acuerdo Ministerial Número 2-2021, de fecha 4 de enero de 2021 "Calendario escolar 2021 para centros educativos artísticos públicos".

FECHAS DE INICIO DE CLASES Y EVALUACIONES BIMESTRALES

FECHA	ACTIVIDAD
15/02/2021	Inicio de clases para el ciclo escolar 2021
19/04/2021 al 23/04/2021	Semana de Evaluaciones de Primer Bimestre
05/07/2021 al 09/07/2021	Semana de Evaluaciones de Segundo Bimestre
06/09/2021 al 10/09/2021	Semana de Evaluaciones de Tercer Bimestre
08/11/2021 al 12/11/2021	Semana de Evaluaciones de Cuarto Bimestre

FECHAS DE ASUETOS

FECHA	ACTIVIDAD
29/03/2021 al 02/04/2021	Asueto de Semana Santa
21/06/2021 al 25/06/2021	Descanso de Medio año
20/10/2021	Día de la Revolución
27/10/2021	Día del Artista Nacional

ANEXO 6 - Formulario de Registro de Oficios Recibidos

Registro de Oficios Recibidos 2021

Descripción del formulario

Pregunta

Opción 1

Número de Oficio *

Texto de respuesta breve

Quién Recibe



Opción múltiple

Moises Enrique Parada Pereira

X

Ingrid Johana Chajón Toxón

X

Hugo Leonel Arenas Amézquita

X

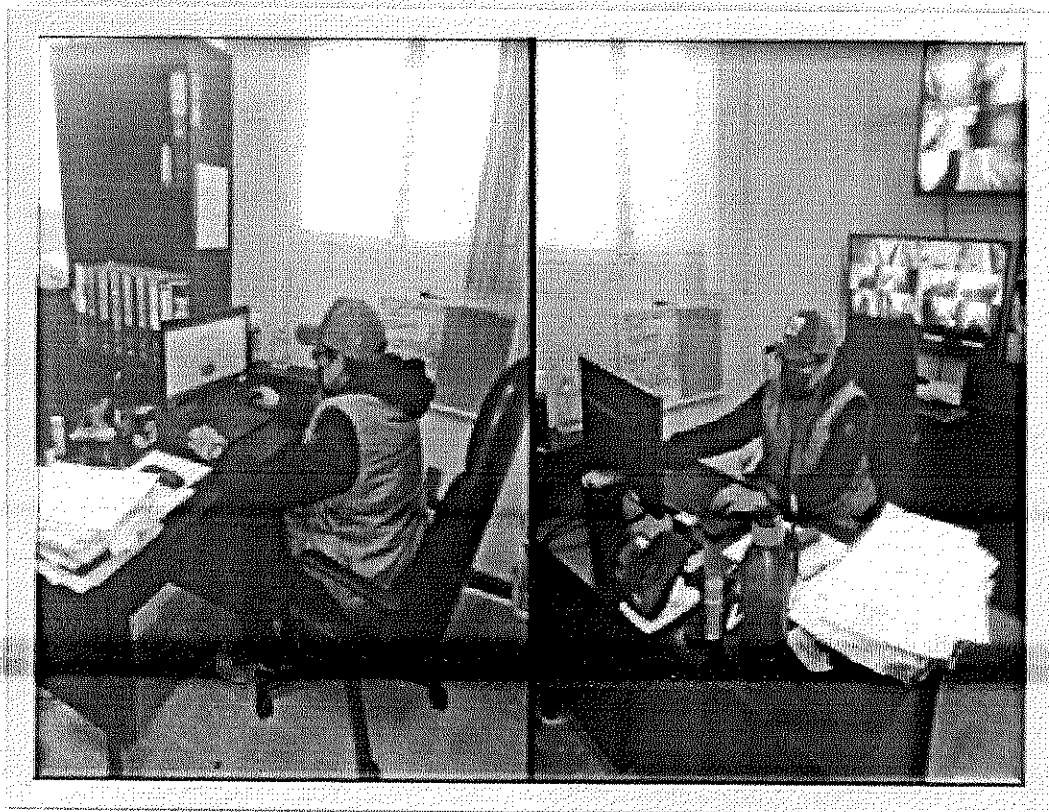
Esdras Nehemías Hernández Reyes

X

Evidencias de trabajo

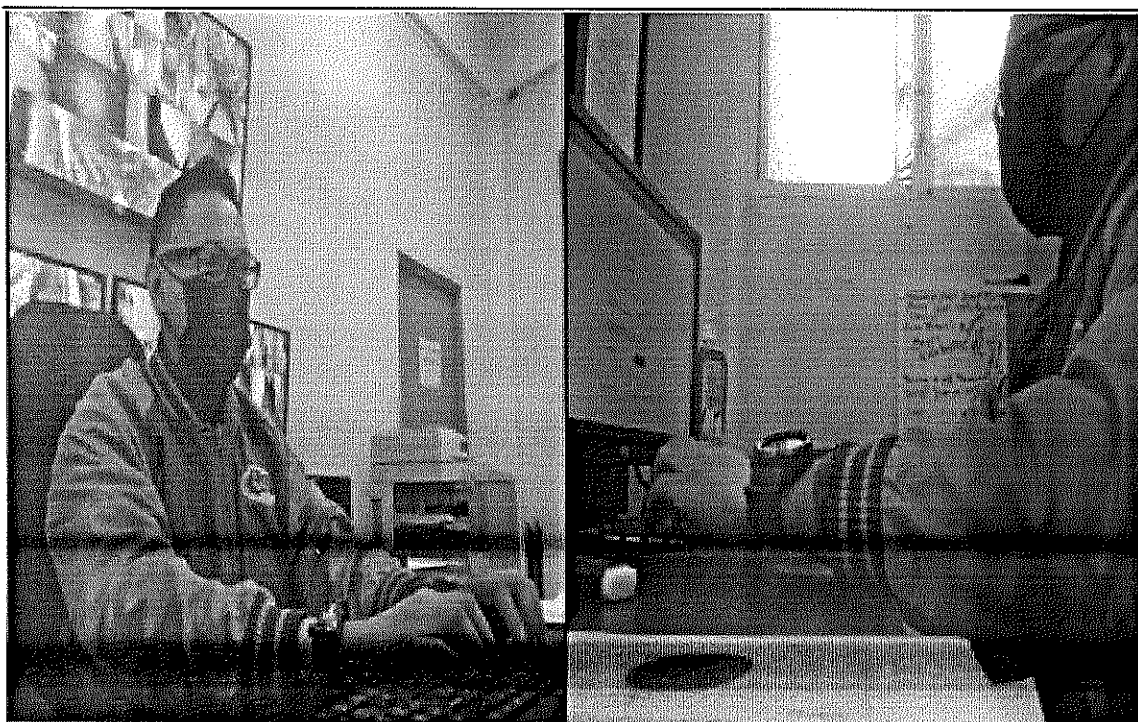
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Recopiló y ordenó de información general sobre los alumnos del área infantil



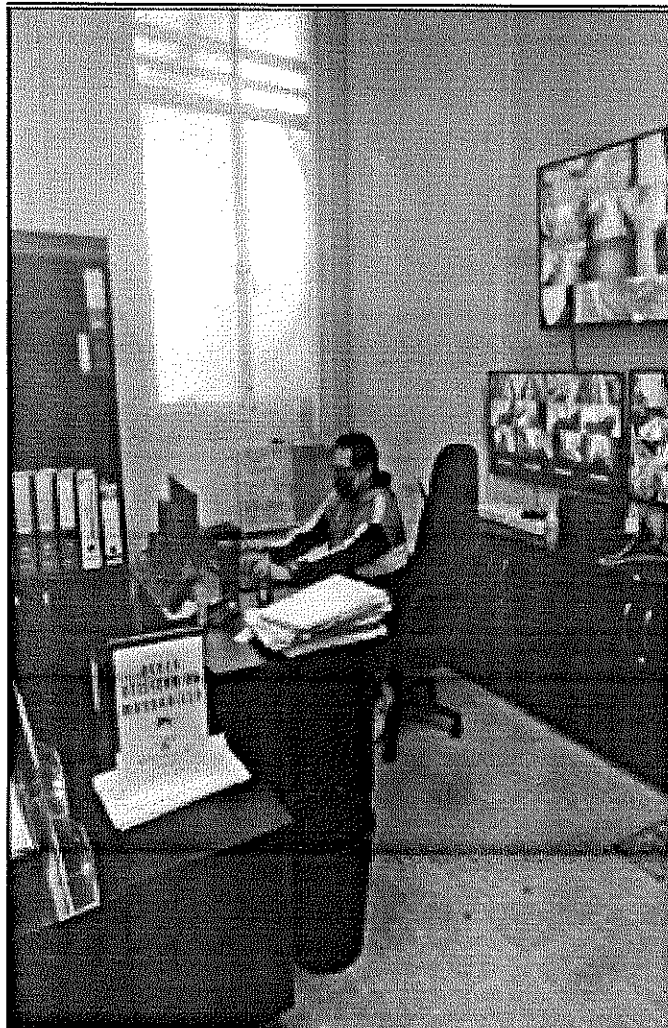
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por género



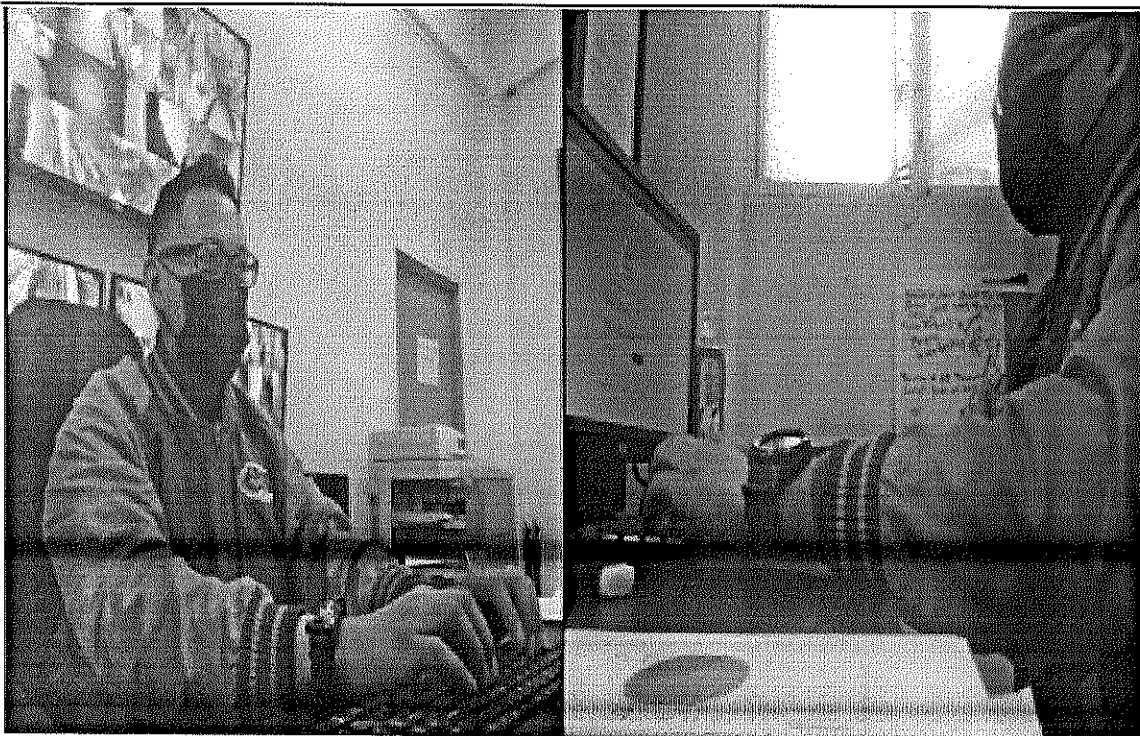
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por
especialidad



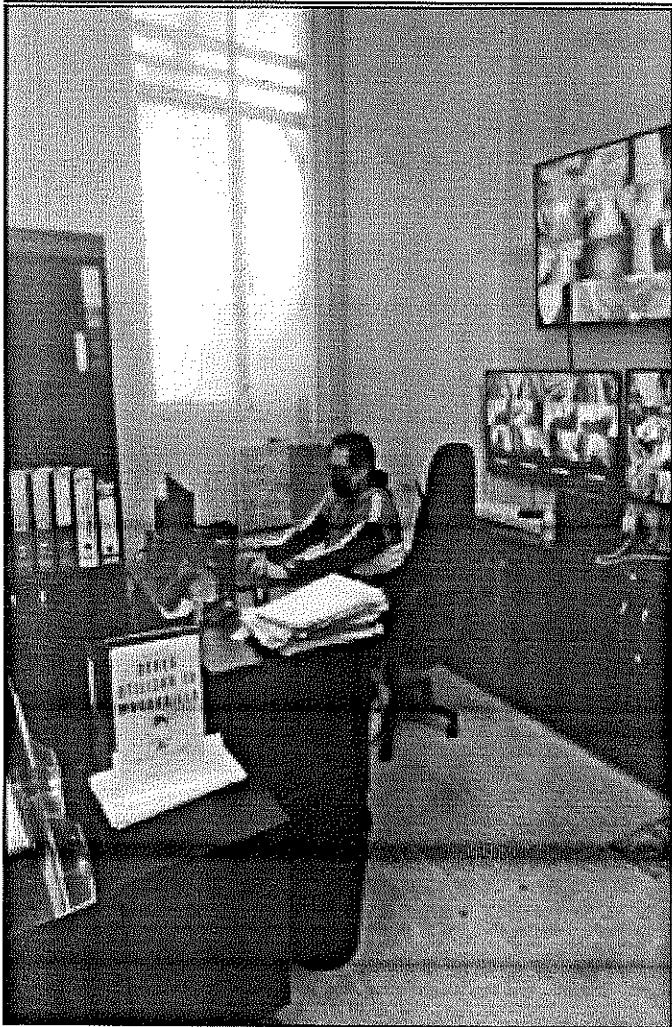
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por género



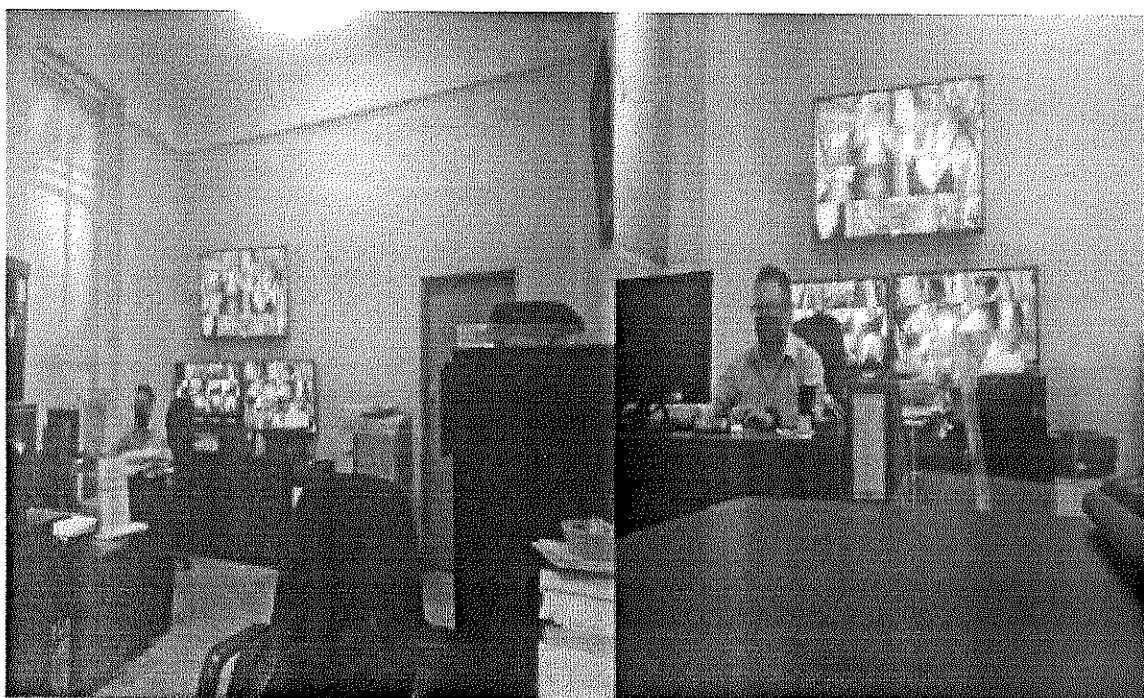
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por especialidad



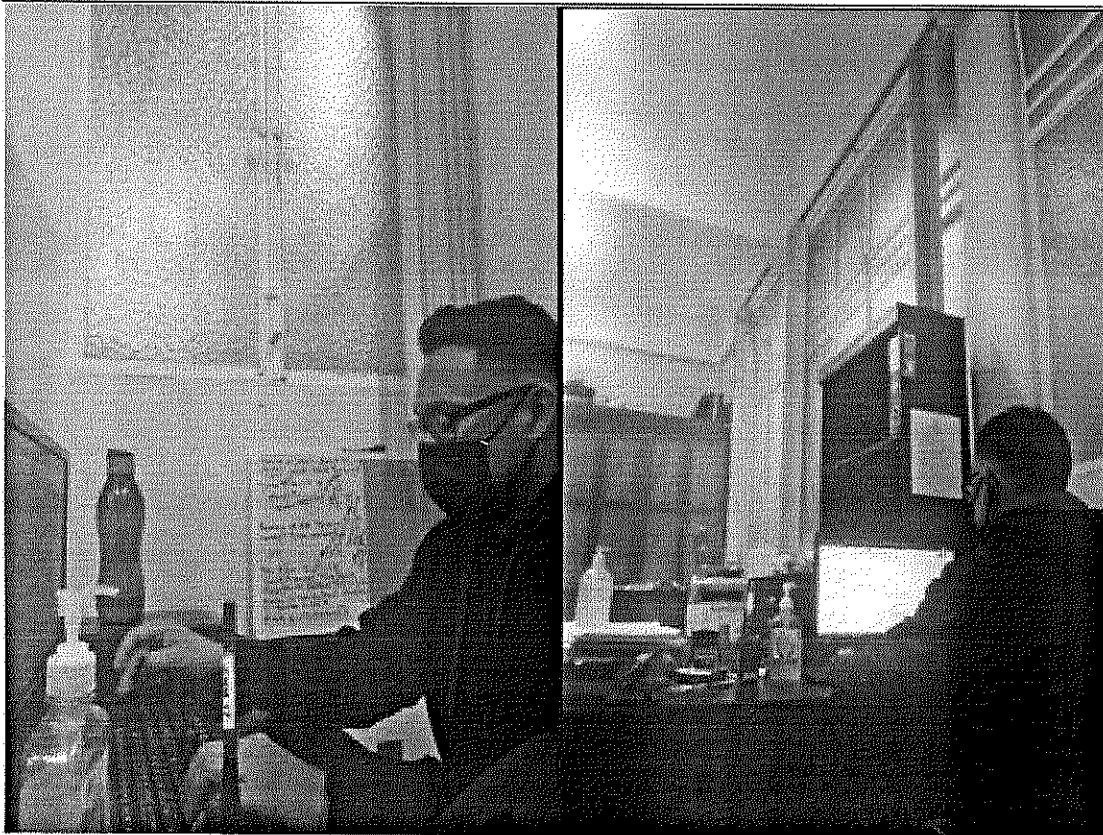
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por edad



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Generó Gráficas y tablas



Guatemala, 03 de mayo de 2021

Señor
Luis Adolfo Mijangos Recinos
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Presente

Señor Mijangos Recinos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-164-189-2021 y Resolución Número VC-DGA-010-2021 por Servicio Técnicos correspondiente al tercer producto:

Actividades Realizadas:

1. Analizó la información de los procesos administrativos ejecutados en el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
2. Analizó la información estadística de los estudiantes inscritos en el ciclo escolar 2021.
3. Elaboró los procesos administrativos con la Dirección de Formación Artística.
4. Elaboró los informes de rendimiento académico de los estudiantes del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
5. Elaboró los informes de memorias de actividades artísticas del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".
6. Elaboró el análisis de resultados de evaluación para la Dirección de Formación Artística.
7. Realizó la Base de Datos, organización e identificación de expedientes del año 2021.
8. Otras actividades afines a su contrato que le sean asignadas por la autoridad superior.

Resultados Obtenidos:

Se elaboró la estadística de alumnos inscritos en los diferentes niveles de preparación del Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara" (primero a noveno grado), *y sus diferentes especialidades de ejecución*

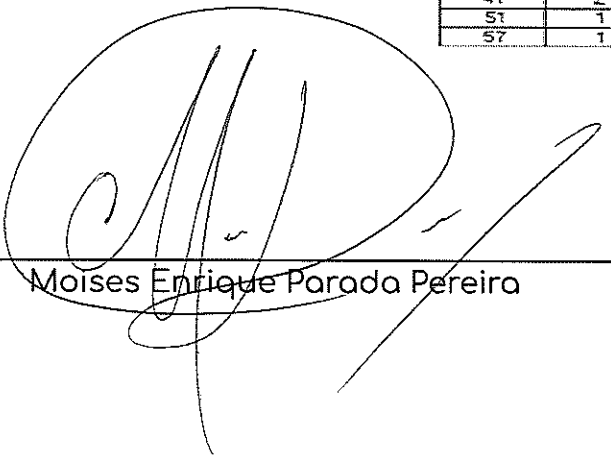
Quedando de la siguiente manera:

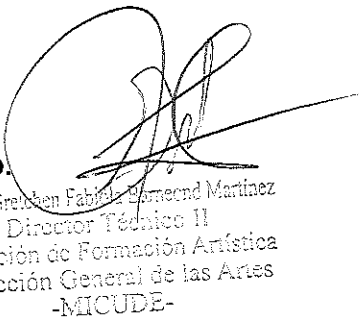
- Del total de 338 alumnos inscritos, 324 corresponden al área Profesional.
- De los 324 alumnos que corresponden al área profesional, 160 son de género femenino y 164 son de género masculino.
- De los 324 alumnos que corresponden al área profesional, se distribuyen en la siguientes especialidades:

Arpa	1
Canto Operatico	14
Clarinete	5
Contrabajo	2
Corno Francés	1
Flauta Traversa	9
Guitarra	37
Marimba	7
Oboe	1
Percusión	8
Piano	121
Saxofón	8
Trompeta	8
Tuba	1
Viola	2
Violín	82
Violoncello	17

- Las edades comprendidas en el área profesional están comprendidas entre los 6 años a los 57 años de edad. Los cuales se detallan a continuación:

Edad	Cantidad
6	4
7	13
8	19
9	30
10	20
11	23
12	17
13	16
14	18
15	12
16	18
17	12
18	20
19	9
20	9
21	11
22	13
23	9
24	7
25	4
26	6
27	1
28	1
29	1
30	6
31	2
32	6
33	1
34	1
35	1
36	1
37	2
38	1
41	3
42	1
47	2
51	1
57	1

F. 
 Moises Enrique Parada Pereira

Vo.Bo. 
 Lidia Grechen Fabiola Barroend Martinez
 Director Técnico II
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

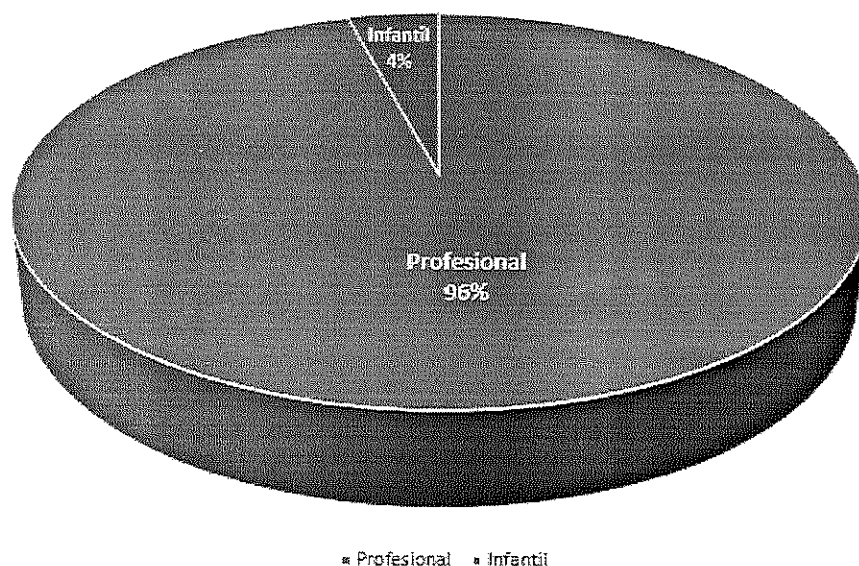
INFORME DE LA ELABORACIÓN DE ESTADÍSTICA DE ALUMNOS INSCRITOS EN LOS DIFERENTES NIVELES DE PREPARACIÓN DEL CONSERVATORIO NACIONAL DE MÚSICA “GERMÁN ALCÁNTARA”

A raíz de las medidas de prevención para disminuir el riesgo de contagio de Covid-19, de enero a marzo del 2021 (este período abarca también las prórrogas para inscripción y reinscripción autorizadas por la Dirección de Formación Artística), se habilitaron formularios en línea con instrucciones para realizar el proceso de examen de admisión, inscripción en línea para alumnos de primer ingreso (que aprobaron el examen de admisión) y reinscripción, beneficiando así a los alumnos que asistían desde otros departamentos, y a nuestra población estudiantil en general para realizar este trámite sin riesgo de contagio.

Se reporta un total de 338 Alumnos inscritos, de los cuales 324 corresponden al área Profesional:

Area	Cantidad	Porcentaje
Profesional	324	96%
Infantil	14	4%
Total	338	100%

Alumnos del Area Infantil

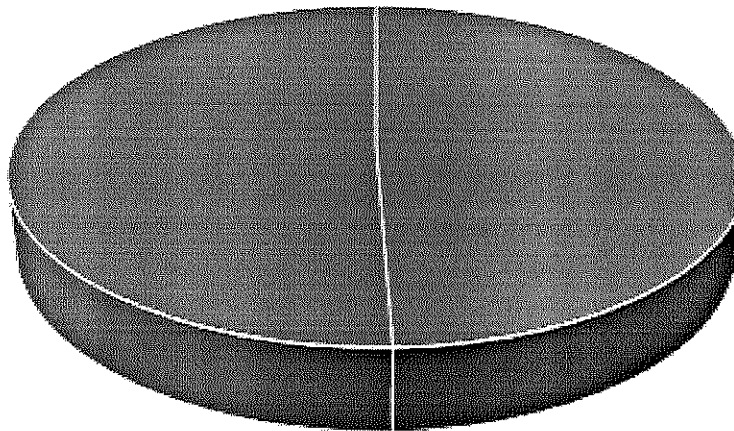


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO

De los 324 alumnos que representan el 100% de los alumnos inscritos en el nivel profesional, el 51% son de género Masculino y el 49% son de género femenino

Genero	Cantidad	Porcentaje
Femenino	160	49%
Masculino	164	51%
Total	324	100%

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS POR GÉNERO



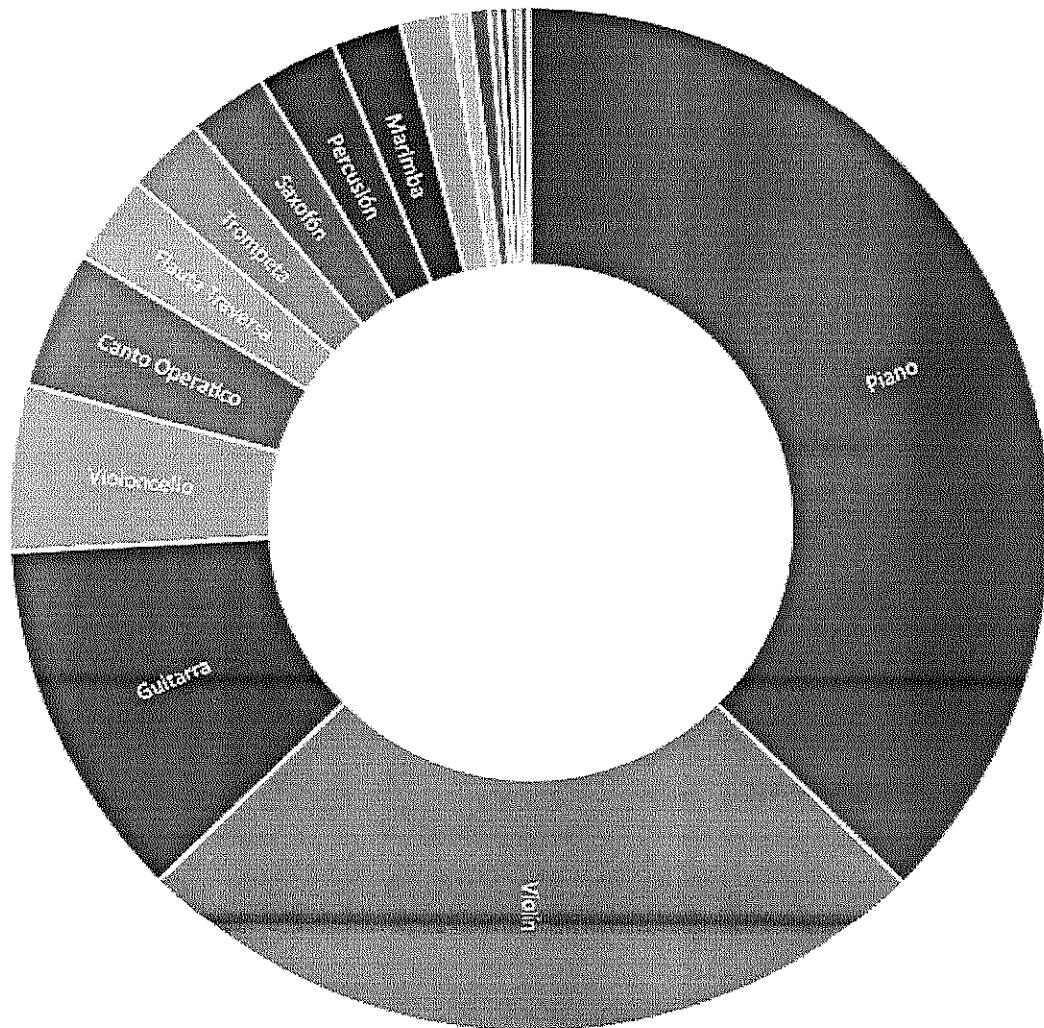
■ Femenino ■ Masculino

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PROFESIONAL POR ESPECIALIDAD

Los alumnos del Nivel Profesional se distribuyen de acuerdo a la especialidad instrumental que eligieron. de todas las opciones de instrumento de cuerda, viento y percusión que ofrece el Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara".

Especialidad	Cantidad	Porcentaje
Arpa	1	0.31%
Canto Operatico	14	4.32%
Clarinete	5	1.54%
Contrabajo	2	0.62%
Corno Francés	1	0.31%
Flauta Traversa	9	2.78%
Guitarra	37	11.42%
Marimba	7	2.16%
Oboe	1	0.31%
Percusión	8	2.47%
Piano	121	37.35%
Saxofón	8	2.47%
Trompeta	8	2.47%
Tuba	1	0.31%
Viola	2	0.62%
Violín	82	25.31%
Violoncello	17	5.25%
Total general	324	100%

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PROFESIONAL POR ESPECIALIDAD

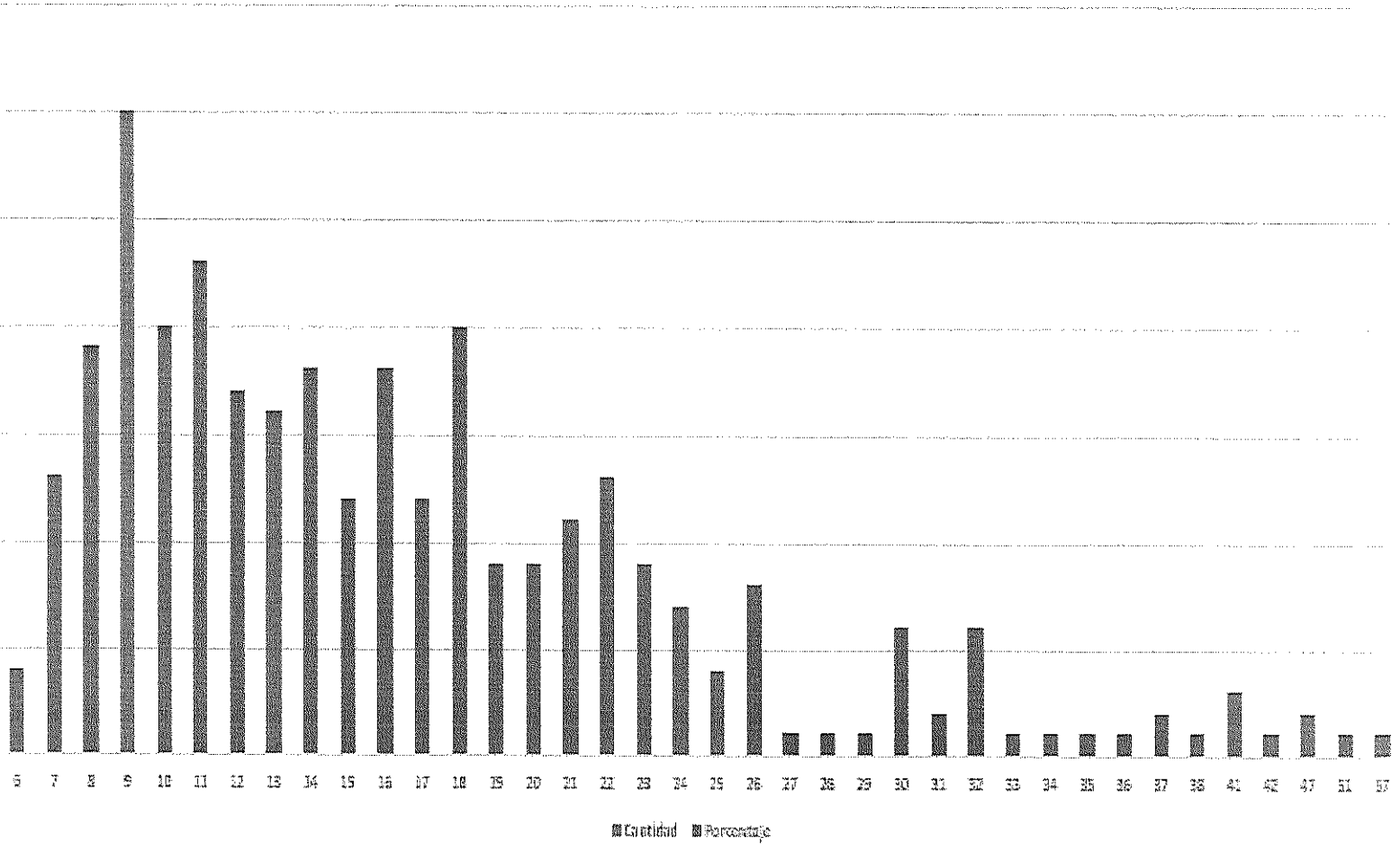


DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PROFESIONAL POR EDAD

La distribución de los alumnos de nivel profesional por edad, se aprecia de la siguiente manera:

Edad	Cantidad	Porcentaje
6	4	1.23%
7	13	4.01%
8	19	5.86%
9	30	9.26%
10	20	6.17%
11	23	7.10%
12	17	5.25%
13	16	4.94%
14	18	5.56%
15	12	3.70%
16	18	5.56%
17	12	3.70%
18	20	6.17%
19	9	2.78%
20	9	2.78%
21	11	3.40%
22	13	4.01%
23	9	2.78%
24	7	2.16%
25	4	1.23%
26	8	2.47%
27	1	0.31%
28	1	0.31%
29	1	0.31%
30	6	1.85%
31	2	0.62%
32	6	1.85%
33	1	0.31%
34	1	0.31%
35	1	0.31%
36	1	0.31%
37	2	0.62%
38	1	0.31%
41	3	0.93%
42	1	0.31%
47	2	0.62%
51	1	0.31%
57	1	0.31%
Total	324	100%

DISTRIBUCIÓN DE ALUMNOS DE NIVEL PROFESIONAL POR EDAD



De esta forma se presenta la estadística de los alumnos inscritos en los diferentes niveles de preparación del Conservatorio Nacional de Música en el año fiscal 2021, adjunto el listado de alumnos y la información que se usó de base para la estadística presentada.

Con mis más sinceras muestras de consideración y aprecio, me despido,

Atentamente,

F. _____

Moises Enrique Parada Pereira

F. _____

Vo.Bo.Mtro. Hugo Leonel Arenas Amezcua
Jefe del Conservatorio Nacional de Música
"Germán Alcantara"

Vo.Bo. _____

Licda. Gretchen Fabiola Barnerud Martínez
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXO - BASE DE DATOS DE ALUMNOS DEL ÁREA INFANTIL

Grado	Especialidad	Edad	Sexo	Nombre Completo	Carne
1. Primero	Piano	5	M	Yela Morales, Dante Marcello	180731
1. Primero	Violín	6	F	Ochoa Fuentes, Elízbeth Daniela	180830
1. Primero	Trompeta	6	M	Alvarado Delgado, Juan Antonio	190148
1. Primero	Violín	6	M	Alvarado Delgado, Aníbal Santiago	190151
1. Primero	Piano	7	F	Anguiano Morales, Ellen Ariana	180495
1. Primero	Piano	7	F	Sián Polanco, Kimberly Sofía	180807
1. Primero	Piano	7	M	Cifuentes Aguilar, Andrés Enrique	180818
1. Primero	Violín	7	F	Rubi De la Cruz, Mía Antonella	190138
1. Primero	Guitarra	7	F	Anx Punay, Kristen Jimena	190187
1. Primero	Guitarra	7	M	Samayoa Agustín, Alejandro Sebastian	190195
1. Primero	Violín	7	F	Vásquez Castellanos, Catelyn Alexandra	190165
1. Primero	Piano	7	F	Arens García, Daniela Victoria	180641
1. Primero	Piano	7	F	Hernández Siliezar, Perla Sarai	180647

1. Primero	Guitarra	7	M	Velásquez Ixcotoyac, Jose Luis Santiago	180650
1. Primero	Piano	7	M	Gandasegui Cuellar, Joaquín Patricio	180680
1. Primero	Piano	7	M	Castro Molina, Gabriel Eduardo	180583
1. Primero	Piano	7	M	Salazar Yanes, Pedro Junbatz' Sebastián	180593
1. Primero	Violín	8	F	Girón Chanchavac, Enya Aishwary	180287
1. Primero	Piano	8	M	Chiquín Vásquez, Miguel Isaac Josías	180488
1. Primero	Piano	8	F	Alvarez Gutierrez, Daniela Alejandra	210034
1. Primero	Piano	8	M	Alvarado Portillo, David Sebastian	210028
1. Primero	Guitarra	8	M	Colorado Farfan, Diego Alessandro	210030
1. Primero	Piano	8	M	González de León, Josué Sebastián	180009
1. Primero	Guitarra	8	M	Alfaro Ramos, Willard Joshua	210007
1. Primero	Piano	8	M	Alarcón García, Spencer Israel	210015
1. Primero	Piano	8	F	Suy Camel, Sara Gabriela	180028
1. Primero	Guitarra	8	M	de León Muñoz, Alan Geovany	180029
1. Primero	Piano	8	F	García Baeza, Kristy Daira Janelle	190038
1. Primero	Piano	8	M	Caracún Urías, Pablo Javier	190043

				Alejandro	
1. Primero	Piano	8	F	Pablo Castañón, Rosalva Elizabeth	190009
1. Primero	Violín	8	F	Ramos Ramírez, Kriztha Yanelie	190010
1. Primero	Guitarra	8	M	Morales Melgar, Justyn Josué	180653
1. Primero	Piano	8	F	Ambrocio Alonzo, Yohanni Berenice	180537
1. Primero	Piano	8	F	Gonzalez Alvarez, Arie Amor	180739
1. Primero	Piano	8	F	Bran Zapeta, Julieta Noemí	190056
1. Primero	Violín	8	F	Boton Monzón, Ana Sofia	190101
1. Primero	Piano	9	F	Anx Punay, Ashly Yudania	180458
1. Primero	Piano	9	F	Chiquín Vásquez, Ruby Ana Elisabet	180487
1. Primero	Violín	9	F	Ambrocio Alonzo, Jasibe Michelle	180350
1. Primero	Violín	9	M	Ramírez García, Dario Estuardo	180351
1. Primero	Piano	9	M	Chávez Hernández, Marcela Fernanda	210029
1. Primero	Piano	9	M	Coronado Ochoa, Kristhel Sophia	210031
1. Primero	Violín	9	F	Alvarez Gutierrez, María Fernanda	210035
1. Primero	Guitarra	9	M	Rivas Vásquez, Sergio Giovanni	180003
1. Primero	Piano	9	f	Ferro Higueros, Zoe Isabella	180006
1. Primero	Violín	9	m	Rodríguez Hor, David	180008

1. Primero	Piano	9	F	Garcia Paz, Camila	210032
1. Primero	Piano	9	F	López Espinoza, Larissa	210014
1. Primero	Guitarra	9	F	Sawerbrey Noriega, Pamela Magali	210010
1. Primero	Violín	9	F	Barrios , Hadassa Abigail	210024
1. Primero	Piano	9	F	Rodas Bercian, Maria de los Angeles	210013
1. Primero	Violín	9	M	Armas Cifuentes, Joseph Abimael	180013
1. Primero	Violín	9	m	González Grijalva, Pablo Andreé	180021
1. Primero	Piano	9	F	Ramírez Arevalo, Maria Fernanda	190024
1. Primero	Guitarra	9	M	Jalal Tun, Danny Horacio	190035
1. Primero	Piano	9	M	Dardón Hernández, Fernando André	190055
1. Primero	Guitarra	9	M	Yac Donis, Otto Esteban	180825
1. Primero	Violín	9	M	Mazariegos Fajardo, Hugo Alejandro	190110
1. Primero	Violoncello	9	M	Paz Alberto, Ian Manuel	190076
1. Primero	Piano	9	F	Morales Alvarez, Emylia Susana	190078
1. Primero	Violín	9	F	Gómez Cotí, Margareth Elizabeth	180605
1. Primero	Piano	9	M	Martínez Higueros, Moisés Alberto	180684
1. Primero	Piano	9	F	Arévalo Delgado, Cyntia Lucía	180686

1. Primero	Violín	9	F	Chávez Montes, Mia Nahomi	180740
1. Primero	Piano	9	M	Boton Monzón, Eduardo Elí	180718
1. Primero	Piano	9	M	Vilca Mamani, Karu Inti	180312
1. Primero	Piano	10	F	Urías González, Nathalia María	180507
1. Primero	Violín	10	F	Vides Valle, Estefanía	180316
1. Primero	Piano	10	M	Peña Aguilar, Lucas Armando	210025
1. Primero	Violín	10	f	Amado Arana, Arlette Sofía	180011
1. Primero	Piano	10	M	Cruz Ordóñez, Domeniko Nicolás	210011
1. Primero	Piano	10	M	Baltazar Ortiz, Jose Humberto	210016
1. Primero	Piano	10	F	Chavarría Guerra, Débora Arleth	210017
1. Primero	Piano	10	M	León Ramírez, Nicolás David	180016
1. Primero	Piano	10	F	Franco Roldan, Eva Eliza	180038
1. Primero	Piano	10	M	Ceballos Morales, Aaron Rodrigo	190041
1. Primero	Piano	10	M	García Baeza, Heber Josué René	190039
1. Primero	Violín	10	F	Cifuentes Aguilar, Nathalie del Carmen	180819
1. Primero	Violín	10	F	Iboy Morales, María Galilea	190079
1. Primero	Flauta Traversa	10	F	Mazariegos Fajardo, Claudia Alejandra	190111
1. Primero	Violoncello	10	F	Castañeda Zamora, Marcela	190127
1. Primero	Violín	10	F	Salazar Yanes, Natalia Amelí	180594

1. Primero	Guitarra	10	M	López Ic, Esteban David	180692
1. Primero	Guitarra	10	M	López Ochoa, Elías Ismael Jerónimo	180693
1. Primero	Violín	10	F	Aguilar Gonzalez, Angel Camila	190168
1. Primero	Violín	10	M	Yoc Pirir, Esdras Natanael	180706
1. Primero	Guitarra	11	F	Ambrocio Alonzo, Tiffany Nicole	180190
1. Primero	Trompeta	11	M	Melgar Cabrera, Brandon David	180179
1. Primero	Piano	11	M	Yac Donis, Sergio Sebastian	180448
1. Primero	Piano	11	F	Aguirre Morán, Nahomy Daniela	210003
1. Primero	Violín	11	M	Alvarado Portillo, Paulo Andres	210026
1. Primero	Piano	11	M	López Martínez, André Arturo	210033
1. Primero	Piano	11	F	Rodríguez Pereira, Paola Sofía	210006
1. Primero	Guitarra	11	M	Regalado Gatica, Yosef Joel	210023
1. Primero	Guitarra	11	M	del Cid Ardón, Sebastián Josué	210018
1. Primero	Piano	11	F	Hernández Orozco, Telvi Mariella	210019
1. Primero	Piano	11	M	Tzún Ajquejay, José Alberto	210021
1. Primero	Violín	11	m	Mendoza Samayoa, Victor Ismael	180027
1. Primero	Violín	11	M	Aguilón Pérez, Franderson Yoesmer	180014

1. Primero	Piano	11	F	Caracún Urías, Madeleine Sofía	190042
1. Primero	Guitarra	11	F	López Pirir, Jackelyne Rosmery	190013
1. Primero	Guitarra	11	M	Morales Alvarez, Antonio Alejandro	190077
1. Primero	Piano	11	F	Martínez Higueros, Sara Michelle	180683
1. Primero	Piano	11	F	García Flores, Yudi Marcella	180738
1. Primero	Saxofón	11	M	Chocón Felipe, Jeferson Ricardo	180627
1. Primero	Piano	11	F	de León López, Katherine Alejandra	180563
2. Segundo	Piano	11	M	Agustin Ramirez, Mitia Joset	180044
2. Segundo	Violín	11	M	Cifuentes Batz, Giovanni José Daniel	180039
2. Segundo	Piano	11	F	García Baeza, Jemima Anelly	190037
1. Primero	Marimba	12	M	González Larios, Rudy Gilberto	180229
1. Primero	Piano	12	F	Alfaro Ramos, Willet Khesed	210008
1. Primero	Piano	12	M	Alvarado Tocay, Miguel Angel	190069
1. Primero	Violín	12	F	Gómez Chajón, Kely Angelina	190066
1. Primero	Flauta Traversa	12	F	Guzmán Aguilar, Brenda Leticia	190108
1. Primero	Piano	12	M	Aguilar Culajay, Diego Enrique	190112

1. Primero	Piano	12	M	Vasquez Velasquez, Rodrigo Benjamín	180691
1. Primero	Guitarra	12	M	Castillo Rodriguez, Cristian Miguel	180639
1. Primero	Violín	12	F	de León Ariza, María Fernanda	180673
1. Primero	Piano	12	M	Morales Alvarado, José Rodrigo	180588
1. Primero	Piano	12	M	Marroquín Cáceres, Marco Santiago	180602
1. Primero	Guitarra	12	F	Pocasangre Martínez, Mariana Vanessa	180708
2. Segundo	Piano	12	M	Montero Cholima, Yerik Iain	180018
2. Segundo	Piano	12	F	Bolaños Santizo, Angie Mishell	180053
3. Tercero	Guitarra	12	M	de León Muñoz, Erick Ernesto	180133
5. Quinto	Piano	12	F	Bonilla López, Mariana	180334
5. Quinto	Piano	12	F	Bonilla López, Sofia	180335
1. Primero	Guitarra	13	M	Rivera Romero, Carlos Miguel	180242
1. Primero	Violín	13	F	Vides Valle, Dania Nicole	180317
1. Primero	Violín	13	F	Diaz Guzmán, Barbara Alexandra Jazmin	180214
1. Primero	Violín	13	M	Ríos Jiménez, Moisés Aarón	180037
1. Primero	Guitarra	13	M	Guzmán Aguilar, Carlos Fernando	190119
1. Primero	Percusión	13	M	Vásquez Muñoz, Jonás	190126
2.	Piano	13	M	Alvarado Delgado, Julio	180324

Segundo				Alejandro	
2. Segundo	Violín	13	f	Galindo Reyes, Paula Fernanda	180012
2. Segundo	Piano	13	M	Caracún Ocos, Felix Alejandro	190105
2. Segundo	Trompeta	13	M	Mendoza de León, Josué Abraham	190118
3. Tercero	Trompeta	13	M	Patzán Hernández, Dilan Ricardo	180468
3. Tercero	Piano	13	F	Pivaral Orellana, Berly Ruth	180368
3. Tercero	Guitarra	13	M	Gómez Alvarez, Dilan Adrián	180547
4. Cuarto	Violoncello	13	M	Ixcamparij España, Idair Amadeus	180091
5. Quinto	Percusión	13	M	Velásquez De León, Zander Xané	180490
5. Quinto	Marimba	13	M	Pérez Aballí, Roberth Danilo	180048
1. Primero	Canto Operatico	14	F	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	190029
1. Primero	Violín	14	M	Rodas Alonzo, Javier Alejandro	190018
1. Primero	Violín	14	M	Martínez Yoque, Carlos Andres	190017
1. Primero	Piano	14	F	Gómez Chajón, Mayra Imelda	190065
1. Primero	Violín	14	F	Peña Young, Sara Noemí	190015
1. Primero	Violín	14	F	Zapeta Gómez, Sara Abigail	190197
2. Segundo	Canto Operatico	14	F	Castro Pichiyá, Dana Jocabed	180233
2.	Violín	14	M	Jiménez , Henry David	180074

Segundo					
2. Segundo	Piano	14	F	Jalal Tun, Yesenia Belinda	190034
2. Segundo	Piano	14	F	López Pirir, Katherine Rocio	190012
3. Tercero	Flauta Traversa	14	F	Molina Rojas, Paula Victoria	180793
3. Tercero	Flauta Traversa	14	F	Ratzam Xajil, Yamileth Esther	180631
3. Tercero	Violín	14	F	Ochoa Fuentes, Débora Gabriela	180728
4. Cuarto	Piano	14	F	Cárdenas Ruiz, Natalia Abigail	180514
5. Quinto	Piano	14	F	Chiquín Vásquez, Celeste Ester Abigail	180161
5. Quinto	Piano	14	M	Gómez Alvarez, Cristian André	180546
6. Sexto	Piano	14	M	Galeano Esquivel, Pablo Andrés	180437
6. Sexto	Piano	14	M	Macario Villatoro, José Sebastián	180376
1. Primero	Violín	15	F	Coronado Churumia, Melany Sofia	190068
1. Primero	Violín	15	M	Rodas Alonzo, Alan Fernando	190019
1. Primero	Canto Operatico	15	F	Tocay Tunche, Estrella Selena	190183
1. Primero	Piano	15	M	Xicay Rodriguez, Anthony Steevents	190005
2.	Piano	15	M	Ajvix Chirix, Daniel Benjamín	180121

Segundo				Alejandro	
2. Segundo	Violín	13	f	Galindo Reyes, Paula Fernanda	180012
2. Segundo	Piano	13	M	Caracún Ocos, Felix Alejandro	190105
2. Segundo	Trompeta	13	M	Mendoza de León, Josué Abraham	190118
3. Tercero	Trompeta	13	M	Patzán Hernández, Dilan Ricardo	180468
3. Tercero	Piano	13	F	Pivara Orellana, Berly Ruth	180368
3. Tercero	Guitarra	13	M	Gómez Alvarez, Dilan Adrián	180547
4. Cuarto	Violoncello	13	M	Ixcamparij España, Idair Amadeus	180091
5. Quinto	Percusión	13	M	Velásquez De León, Zander Xané	180490
5. Quinto	Marimba	13	M	Pérez Aballí, Roberth Danilo	180048
1. Primero	Canto Operatico	14	F	Guamuch Gramajo, Princesa Victoria	190029
1. Primero	Violín	14	M	Rodas Alonzo, Javier Alejandro	190018
1. Primero	Violín	14	M	Martínez Yoque, Carlos Andres	190017
1. Primero	Piano	14	F	Gómez Chajón, Mayra Imelda	190065
1. Primero	Violín	14	F	Peña Young, Sara Noemí	190015
1. Primero	Violín	14	F	Zapeta Gómez, Sara Abigail	190197
2. Segundo	Canto Operatico	14	F	Castro Pichiyá, Dana Jocabed	180233
2.	Violín	14	M	Jiménez , Henry David	180074

Segundo					
2. Segundo	Piano	14	F	Jalal Tun, Yesenia Belinda	190034
2. Segundo	Piano	14	F	López Pirir, Katherine Rocio	190012
3. Tercero	Flauta Traversa	14	F	Molina Rojas, Paula Victoria	180793
3. Tercero	Flauta Traversa	14	F	Ratzam Xajil, Yamileth Esther	180631
3. Tercero	Violín	14	F	Ochoa Fuentes, Débora Gabriela	180728
4. Cuarto	Piano	14	F	Cárdenas Ruiz, Natalia Abigail	180514
5. Quinto	Piano	14	F	Chiquín Vásquez, Celeste Ester Abigail	180161
5. Quinto	Piano	14	M	Gómez Alvarez, Cristian André	180546
6. Sexto	Piano	14	M	Galeano Esquivel, Pablo Andrés	180437
6. Sexto	Piano	14	M	Macario Villatoro, José Sebastián	180376
1. Primero	Violín	15	F	Coronado Churumia, Melany Sofia	190068
1. Primero	Violín	15	M	Rodas Alonzo, Alan Fernando	190019
1. Primero	Canto Operatico	15	F	Tocay Tunche, Estrella Selena	190183
1. Primero	Piano	15	M	Xicay Rodriguez, Anthony Steevents	190005
2.	Piano	15	M	Ajvix Chirix, Daniel Benjamín	180121

Segundo					
2. Segundo	Violín	15	F	Bolaños Santizo, Ashlye Yaneth	180050
3. Tercero	Violín	15	F	González Larios, Elisha Leticia	180219
3. Tercero	Violín	15	F	López Montejó, Hillary Gabriela	180772
4. Cuarto	Violoncello	15	F	González Larios, Abby Aminta	180215
4. Cuarto	Piano	15	F	Martinez Barrios, Kerly Nicoll	180385
5. Quinto	Violín	15	M	Girón Chanchavac, Anthony Ramsés	180060
7. Septimo	Violín	15	M	Melgar Chich, Irineo Arcadio	180719
1. Primero	Violín	16	F	Vásquez Quezada, Danna Nicole	190054
1. Primero	Violín	16	F	Prera Rivera, Natalia Lucille	180623
1. Primero	Piano	16	F	Sanahí Garcia, Candy Melisa Nikté	190139
1. Primero	Guitarra	16	M	Gómez Tzarax, Wilmer David Gabriel	190053
2. Segundo	Violín	16	F	Guevara Pivaral, Anaisabela Georgina	190002
2. Segundo	Marimba	16	M	Guzmán Aguilar, Jorge José Desiderio	190120
2. Segundo	Piano	16	F	Godínez Morales, Fátima Georgina	180727
2. Segundo	Violín	16	M	Juárez Tzay, José Daniel	190057

2. Segundo	Percusión	16	F	Chacón Quinteros, Emily Judith	180628
3. Tercero	Piano	16	F	Ben Zapón, Luz Elena	180355
4. Cuarto	Violín	16	F	Marroquin Cardona, Andrea Isabel	180258
4. Cuarto	Violoncello	16	F	Morales Sánchez, Iris Rossana	180288
4. Cuarto	Piano	16	F	González Grijalva, Reishell Dennisse	180152
4. Cuarto	Piano	16	F	Sian Mendéz, Collette Afrodita	180227
4. Cuarto	Piano	16	M	Cojon López, Marcos Daniel	180447
4. Cuarto	Guitarra	16	F	Patzán Hernández, Sharon Melisa	180467
5. Quinto	Piano	16	M	Bonilla López, Raul Eduardo	180336
8. Octavo	Violín	16	F	Ismalej Juárez, Débora Daniela	180062
1. Primero	Violín	17	M	Baten López, Jonathan Josué	190044
1. Primero	Violín	17	F	Marín Lemus, Melanie Yeydayra	180596
2. Segundo	Marimba	17	F	Guzmán Mun, Laura Paola	190182
3. Tercero	Violín	17	M	Godinez Morales, Simons Diego Alejandro	180729
3. Tercero	Contrabajo	17	F	Yanes Chacón, Andrea Paola	180796
3. Tercero	Guitarra	17	M	Rodas Oliva, Hector Josué	180695
3. Tercero	Violín	17	F	Vásquez Pérez, Kristel Magdelí	180325

3. Tercero	Marimba	17	F	Velásquez de León, Kiara Nicté	180733
4. Cuarto	Violín	17	f	Ixcamparij España, Minerva Celeste	180088
7. Septimo	Piano	17	M	López Oliva, Minor José Pedro	180146
8. Octavo	Piano	17	F	Mejía Hildago, Heidy Mariana	180056
9. Noveno	Violín	17	F	Melgar Chich, María Esperanza	180720
1. Primero	Violoncello	18	F	Recinos Sheth, Génesis Lucía	190080
1. Primero	Flauta Traversa	18	M	Osoy López, Angel Gabriel	180579
1. Primero	Piano	18	M	Estrada Cifuentes, Diego Alejandro	190016
2. Segundo	Canto Operatico	18	M	Castro Pichiyá, Samuel Jafeth	190129
2. Segundo	Violín	18	F	Aguilar , Kaylee Sarahi	190140
2. Segundo	Guitarra	18	F	Sumalé Carrillo, Tania Priscilla	180781
2. Segundo	Violoncello	18	M	Ruano y Ruano, Dany Obed	190046
2. Segundo	Piano	18	M	Argueta Vásquez, Sebastián René	190058
2. Segundo	Guitarra	18	M	Oliveros , Kevin Gustavo	180726
2. Segundo	Saxofón	18	M	Girón Hernández, Cristopher Alexander	190004

2. Segundo	Piano	18	M	Flores Mendoza, Pablo Esteban	190007
3. Tercero	Percusión	18	M	Amenabar Pérez, Sergio Alejandro	180755
4. Cuarto	Saxofón	18	F	Ratzam Xajil, Pamela Abigail	180255
4. Cuarto	Piano	18	M	Xuruc Rosales, Esteban Isaías	180494
4. Cuarto	Violoncello	18	M	Copín de la Rosa, Gerber Gerardo	180295
5. Quinto	Piano	18	F	Chavajay Bixcul, Dina Elizabeth	180512
6. Sexto	Piano	18	F	Patzán Hernández, Betsy Daniela	180466
7. Septimo	Piano	18	f	Buenafé Aldana, Jessica Sofía	180119
8. Octavo	Clarinete	18	m	Franco Chavarry, José Arnoldo	180137
8. Octavo	Violín	18	M	Hernandez Sánchez, Ramses Jared	180052
2. Segundo	Piano	19	M	Cuá Choc, Winston Zedequias	180809
2. Segundo	Piano	19	M	Urías González, Jaime André	180758
2. Segundo	Violoncello	19	F	Picen Santos, Ninoska Irasema	190021
3. Tercero	Guitarra	19	M	Guzmán Mun, Rafael José Miguel	180262
3. Tercero	Violín	19	F	Pocasangre Amaya, Elvia Jazmin	180730

3. Tercero	Marimba	17	F	Velásquez de León, Kiara Nicté	180733
4. Cuarto	Violín	17	f	Ixcamparij España, Minerva Celeste	180088
7. Septimo	Piano	17	M	López Oliva, Minor José Pedro	180146
8. Octavo	Piano	17	F	Mejía Hildago, Heidy Mariana	180056
9. Noveno	Violín	17	F	Melgar Chich, María Esperanza	180720
1. Primero	Violoncello	18	F	Recinos Sheth, Génesis Lucía	190080
1. Primero	Flauta Traversa	18	M	Osoy López, Angel Gabriel	180579
1. Primero	Piano	18	M	Estrada Cifuentes, Diego Alejandro	190016
2. Segundo	Canto Operatico	18	M	Castro Pichiyá, Samuel Jafeth	190129
2. Segundo	Violín	18	F	Aguilar , Kaylee Sarahi	190140
2. Segundo	Guitarra	18	F	Sumalé Carrillo, Tania Priscilla	180781
2. Segundo	Violoncello	18	M	Ruano y Ruano, Dany Obed	190046
2. Segundo	Piano	18	M	Argueta Vásquez, Sebastián René	190058
2. Segundo	Guitarra	18	M	Oliveros , Kevin Gustavo	180726
2. Segundo	Saxofón	18	M	Girón Hernández, Cristopher Alexander	190004

2. Segundo	Piano	18	M	Flores Mendoza, Pablo Esteban	190007
3. Tercero	Percusión	18	M	Amenabar Pérez, Sergio Alejandro	180755
4. Cuarto	Saxofón	18	F	Ratzam Xajil, Pamela Abigail	180255
4. Cuarto	Piano	18	M	Xuruc Rosales, Esteban Isaías	180494
4. Cuarto	Violoncello	18	M	Copín de la Rosa, Gerber Gerardo	180295
5. Quinto	Piano	18	F	Chavajay Bixcul, Dina Elizabeth	180512
6. Sexto	Piano	18	F	Patzán Hernández, Betsy Daniela	180466
7. Septimo	Piano	18	f	Buenafé Aldana, Jessica Sofía	180119
8. Octavo	Clarinete	18	m	Franco Chavarry, José Arnoldo	180137
8. Octavo	Violín	18	M	Hernandez Sánchez, Ramses Jared	180052
2. Segundo	Piano	19	M	Cuá Choc, Winston Zedequias	180809
2. Segundo	Piano	19	M	Urías González, Jaime André	180758
2. Segundo	Violoncello	18	F	Picoen Santos, Ninoska Irasema	180021
3. Tercero	Guitarra	19	M	Guzmán Mun, Rafael José Miguel	180262
3. Tercero	Violín	19	F	Pocasangre Amaya, Elvia Jazmin	180730

3. Tercero	Canto Operatico	19	F	Aceytuno Echeverria, Naomy Gabriela	180232
3. Tercero	Violín	19	F	de León Sep, Lesli Dayana	180671
4. Cuarto	Violoncello	19	F	Galeano Esquivel, Luisa Fernanda	180231
5. Quinto	Guitarra	19	M	Cipriano Sipaque, Juan Francisco	180134
1. Primero	Saxofón	20	F	Alvarez Mazariegos, Luz Angel del Rocio	190190
1. Primero	Tuba	20	M	Arriola Rivera, Geovanny Josué	180735
2. Segundo	Violoncello	20	M	Meléndez Tzic, Daniel Iván	190132
3. Tercero	Flauta Traversa	20	F	Arriaza Martínez, Kimberly Stephanie	180239
3. Tercero	Saxofón	20	F	Rivas Sánchez, Andrea Noemi	180198
3. Tercero	Violín	20	F	Mejía Calel, Kallahan Norwill Janeth	180675
4. Cuarto	Violín	20	M	Garcia Fuentes, Silvia Marianela	180266
5. Quinto	Piano	20	M	Nij Velásquez, Mauricio	180089
9. Noveno	Piano	20	M	Xajpot Sir, Erick Alexander	180117
2. Segundo	Violín	21	M	Martínez Turcios, Manfred Omar	180186
2. Segundo	Piano	21	M	Alvarado González, Jorge David	180791
2. Segundo	Piano	21	M	Gómez Ortíz, Boris Williams	190011

2. Segundo	Piano	18	M	Flores Mendoza, Pablo Esteban	190007
3. Tercero	Percusión	18	M	Amenabar Pérez, Sergio Alejandro	180755
4. Cuarto	Saxofón	18	F	Ratzam Xajil, Pamela Abigail	180255
4. Cuarto	Piano	18	M	Xuruc Rosales, Esteban Isaías	180494
4. Cuarto	Violoncello	18	M	Copín de la Rosa, Gerber Gerardo	180295
5. Quinto	Piano	18	F	Chavajay Bixcul, Dina Elizabeth	180512
6. Sexto	Piano	18	F	Patzán Hernández, Betsy Daniela	180466
7. Septimo	Piano	18	f	Buenafé Aldana, Jessica Sofía	180119
8. Octavo	Clarinete	18	m	Franco Chavarry, José Arnoldo	180137
8. Octavo	Violín	18	M	Hernandez Sánchez, Ramses Jared	180052
2. Segundo	Piano	19	M	Cuá Choc, Winston Zedequias	180809
2. Segundo	Piano	19	M	Urías González, Jaime André	180758
2. Segundo	Violoncello	19	F	Picen Santos, Ninoska Irasema	190021
3. Tercero	Guitarra	19	M	Guzmán Mun, Rafael José Miguel	180262
3. Tercero	Violín	19	F	Pocasangre Amaya, Elvia Jazmin	180730

3. Tercero	Canto Operatico	19	F	Aceytuno Echeverria, Naomy Gabriela	180232
3. Tercero	Violín	19	F	de León Sep, Lesli Dayana	180671
4. Cuarto	Violoncello	19	F	Galeano Esquivel, Luisa Fernanda	180231
5. Quinto	Guitarra	19	M	Cipriano Sipaque, Juan Francisco	180134
1. Primero	Saxofón	20	F	Alvarez Mazariegos, Luz Angel del Rocio	190190
1. Primero	Tuba	20	M	Arriola Rivera, Geovanny Josué	180735
2. Segundo	Violoncello	20	M	Meléndez Tzic, Daniel Iván	190132
3. Tercero	Flauta Traversa	20	F	Arriaza Martínez, Kimberly Stephanie	180239
3. Tercero	Saxofón	20	F	Rivas Sánchez, Andrea Noemi	180198
3. Tercero	Violín	20	F	Mejía Calel, Kallahan Norwill Janeth	180675
4. Cuarto	Violín	20	M	Garcia Fuentes, Silvia Marianela	180266
5. Quinto	Piano	20	M	Nij Velásquez, Mauricio	180089
9. Noveno	Piano	20	M	Xajpot Sir, Erick Alexander	180117
2. Segundo	Violín	21	M	Martínez Turcios, Manfred Omar	180186
2. Segundo	Piano	21	M	Alvarado González, Jorge David	180791
2. Segundo	Piano	21	M	Gómez Ortíz, Boris Williams	190011

3. Tercero	Violín	21	F	Galeano Esquivel, María Alejandra	180228
3. Tercero	Guitarra	21	M	Escobar Pérez, Josué Isaac	180369
3. Tercero	Piano	21	M	Cumatz Xoquic, Oscar Rivaldo	180747
3. Tercero	Clarinete	21	M	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	180759
5. Quinto	Clarinete	21	F	Peinado Estrada, Linda Pamela	180253
5. Quinto	Violín	21	F	Dardon De León, Dafne Desiree	180046
5. Quinto	Piano	21	F	Santos López, Aracely Esmeralda	180538
7. Septimo	Guitarra	21	M	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	180098
2. Segundo	Violín	22	F	Pirir Pineda, Jenifer Saraí	180298
3. Tercero	Piano	22	M	Siney Pérez, Douglas Estuardo	180506
3. Tercero	Piano	22	M	Ajin Chacaj, Christian Manuel	180344
3. Tercero	Piano	22	m	Aba Mendez, Christian Alejandro	180106
3. Tercero	Percusión	22	M	Noj López, Juan José	180780
3. Tercero	Clarinete	22	F	De los Santos Mellado, Melanie Janira	180745
4. Cuarto	Piano	22	M	Del Cid López, José Luis	180271
4. Cuarto	Piano	22	F	Castillo Morales, Mónica Paola	180297

4. Cuarto	Piano	22	M	Garrido Coc, Hugo Antonio	180187
4. Cuarto	Flauta Traversa	22	F	Sánchez Camey, Dulce Maria	180076
4. Cuarto	Violoncello	22	M	García García, Jeferson Pedro José	180782
5. Quinto	Clarinete	22	F	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	180057
6. Sexto	Piano	22	M	Buenafe Aldana, Freddy Javier	180663
3. Tercero	Violín	23	F	Ruano y Ruano, Gladys Azucena	180754
4. Cuarto	Trompeta	23	M	Pérez Chún, Werner Raúl	180319
4. Cuarto	Piano	23	M	Morales Sánchez, Julio Nefalí	180043
5. Quinto	Violín	23	F	Canú Gómez, Sara Noemí	180364
5. Quinto	Piano	23	M	Colaj Zapón, Grabiél	180389
5. Quinto	Piano	23	M	Ortiz López, Kenny Roger	180045
6. Sexto	Saxofón	23	F	Gil Aguilar, Ana Julia	180360
6. Sexto	Canto Operatico	23	F	Montero Cholima, Amy Anneliese	180108
7. Septimo	Guitarra	23	M	Velasquez Zacarias, Carlos Estuardo	180100
2. Segundo	Piano	24	F	Simón Mejía, Delmy Verónica Betzabé	180773
4. Cuarto	Canto Operatico	24	F	Alvarado Diaz, Christa Emy	180303
4. Cuarto	Percusión	24	M	Boche Mack, Kevin Maximiliano	180484

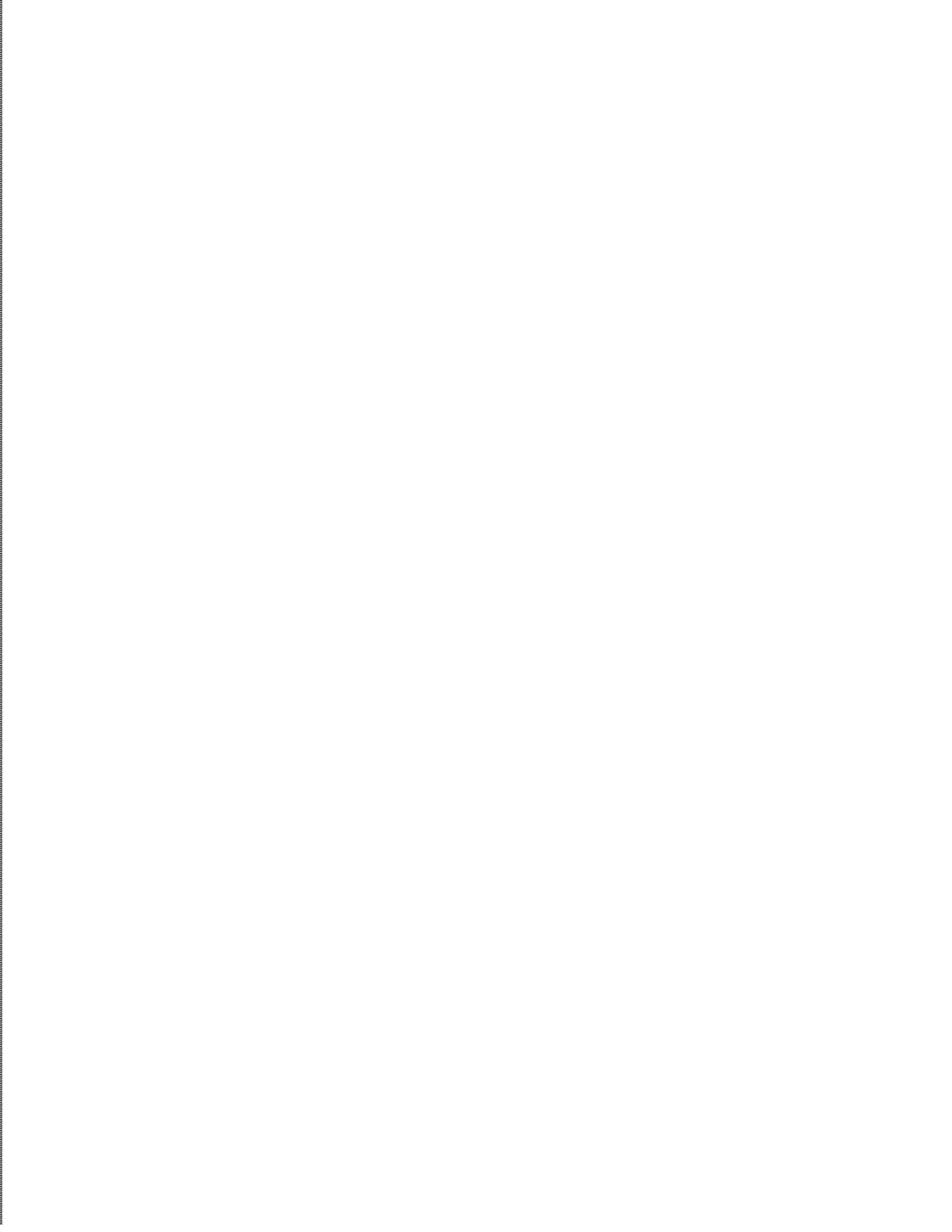
3. Tercero	Violín	21	F	Galeano Esquivel, María Alejandra	180228
3. Tercero	Guitarra	21	M	Escobar Pérez, Josué Isaac	180369
3. Tercero	Piano	21	M	Cumatz Xoquic, Oscar Rivaldo	180747
3. Tercero	Clarinete	21	M	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	180759
5. Quinto	Clarinete	21	F	Peinado Estrada, Linda Pamela	180253
5. Quinto	Violín	21	F	Dardon De León, Dafne Desiree	180046
5. Quinto	Piano	21	F	Santos López, Aracely Esmeralda	180538
7. Septimo	Guitarra	21	M	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	180098
2. Segundo	Violín	22	F	Pirir Pineda, Jenifer Sarafí	180298
3. Tercero	Piano	22	M	Siney Pérez, Douglas Estuardo	180506
3. Tercero	Piano	22	M	Ajin Chacaj, Christian Manuel	180344
3. Tercero	Piano	22	m	Aba Mendez, Christian Alejandro	180106
3. Tercero	Percusión	22	M	Noj López, Juan José	180780
3. Tercero	Clarinete	22	F	De los Santos Mellado, Melanie Janira	180745
4. Cuarto	Piano	22	M	Del Cid López, José Luis	180271
4. Cuarto	Piano	22	F	Castillo Morales, Mónica Paola	180297

3. Tercero	Violín	21	F	Galeano Esquivel, María Alejandra	180228
3. Tercero	Guitarra	21	M	Escobar Pérez, Josué Isaac	180369
3. Tercero	Piano	21	M	Cumatz Xoquic, Oscar Rivaldo	180747
3. Tercero	Clarinete	21	M	Cabrera Sequén, Angel Gilberto	180759
5. Quinto	Clarinete	21	F	Peinado Estrada, Linda Pamela	180253
5. Quinto	Violín	21	F	Dardon De León, Dafne Desiree	180046
5. Quinto	Piano	21	F	Santos López, Aracely Esmeralda	180538
7. Septimo	Guitarra	21	M	Velasquez Zacarias, Luis Fernando	180098
2. Segundo	Violín	22	F	Pirir Pineda, Jenifer Saraí	180298
3. Tercero	Piano	22	M	Siney Pérez, Douglas Estuardo	180506
3. Tercero	Piano	22	M	Ajin Chacaj, Christian Manuel	180344
3. Tercero	Piano	22	m	Aba Mendez, Christian Alejandro	180106
3. Tercero	Percusión	22	M	Noj López, Juan José	180780
3. Tercero	Clarinete	22	F	De los Santos Mellado, Melanie Janira	180745
4. Cuarto	Piano	22	M	Del Cid López, José Luis	180271
4. Cuarto	Piano	22	F	Castillo Morales, Mónica Paola	180297

4. Cuarto	Piano	22	M	Garrido Coc, Hugo Antonio	180187
4. Cuarto	Flauta Traversa	22	F	Sánchez Camey, Dulce Maria	180076
4. Cuarto	Violoncello	22	M	García García, Jeferson Pedro José	180782
5. Quinto	Clarinete	22	F	Gómez García, María Guadalupe del Milagro	180057
6. Sexto	Piano	22	M	Buenafe Aldana, Freddy Javier	180663
3. Tercero	Violín	23	F	Ruano y Ruano, Gladys Azucena	180754
4. Cuarto	Trompeta	23	M	Pérez Chún, Werner Raúl	180319
4. Cuarto	Piano	23	M	Morales Sánchez, Julio Neftalí	180043
5. Quinto	Violín	23	F	Canú Gómez, Sara Noemí	180364
5. Quinto	Piano	23	M	Colaj Zapón, Grabiél	180389
5. Quinto	Piano	23	M	Ortíz López, Kenny Roger	180045
6. Sexto	Saxofón	23	F	Gil Aguilar, Ana Julia	180360
6. Sexto	Canto Operatico	23	F	Montero Cholima, Amy Anneliese	180108
7. Septimo	Guitarra	23	M	Velasquez Zacarias, Carlos Estuardo	180100
2. Segundo	Piano	24	F	Simón Mejía, Delmy Verónica Betzabé	180773
4. Cuarto	Canto Operatico	24	F	Alvarado Diaz, Christa Emy	180303
4. Cuarto	Percusión	24	M	Boche Mack, Kevin Maximiliano	180484

4. Cuarto	Violoncello	24	F	Portillo Moreira, María José	180678
5. Quinto	Marimba	24	M	Sequén Rancho, Osman Romario	180086
5. Quinto	Violín	24	F	Enríquez Pérez, Carmen Jesús	180087
7. Septimo	Violín	24	F	Salazar Franco, Cecilia Flor de María	210037
4. Cuarto	Percusión	25	F	Canrey González, Heidy Paola	180292
5. Quinto	Violín	25	m	Contreras Salazar, Robinson Alberto	180115
7. Septimo	Corno Francés	25	F	Jayes Guevara, Angela Rosario	180610
8. Octavo	Violín	25	F	Arias López, María Gabriela	180107
4. Cuarto	Trompeta	26	M	Villatoro Cetino, Mario José	180451
4. Cuarto	Flauta Traversa	26	M	Figueroa Suquen, Brandon Andrino	180464
4. Cuarto	Guitarra	26	M	Arreaga Velásquez, Reú Bladimir	180083
5. Quinto	Trompeta	26	M	García Sián, Kevin Donald	180349
5. Quinto	Violoncello	26	M	Pérez Girón, Josué David	180570
6. Sexto	Violoncello	26	F	Jou López, Flor De María	180412
7. Septimo	Piano	26	M	Saquil Castro, José Gamaliel	180165
7. Septimo	Violoncello	26	M	Mendoza Raxtún, Víctor Hugo	180085
3. Tercero	Viola	27	F	Sarat Itzep, Miriam Vicenta	180815
7.	Violín	28	F	González Velásquez,	180148

Septimo				Katherinne Geraldina	
7. Septimo	Saxofón	29	M	Bautista Beteta, Tálli Mario Roberto	210001
2. Segundo	Guitarra	30	M	Alvarado Villatoro, Adolfo	180382
3. Tercero	Saxofón	30	F	Bonilla Chang, Carolina Ana Gabriela	180672
4. Cuarto	Violoncello	30	F	Solares Vásquez, Paola Eunice	180398
5. Quinto	Violín	30	F	Lou Garrido, Mónica Rosa Victoria	180143
5. Quinto	Violín	30	F	Avila García, Lucía Verónica	180402
5. Quinto	Violín	30	M	Oliveros Ortiz, Melky Luis Antonio	180532
4. Cuarto	Canto Operatico	31	F	Bran Hernández, Marilyn Andrea	180576
9. Noveno	Marimba	31	M	Méndez Jerónimo, Alvaro David	180589
1. Primero	Percusión	32	F	Solano Villatoro, Ismary Paola	190103
3. Tercero	Violín	32	M	González Toledo, Santiago Emilio	180378
5. Quinto	Viola	32	F	Bonilla Montenegro, Astrid Dione	180822
6. Sexto	Canto Operatico	32	M	Carballo Cubas, Geman Gabriel	210002
7. Septimo	Flauta Traversa	32	f	Girón González, Miriam Catalina	180142
7. Septimo	Piano	32	M	Urquizú Chávez, Jorge Fernando	180111



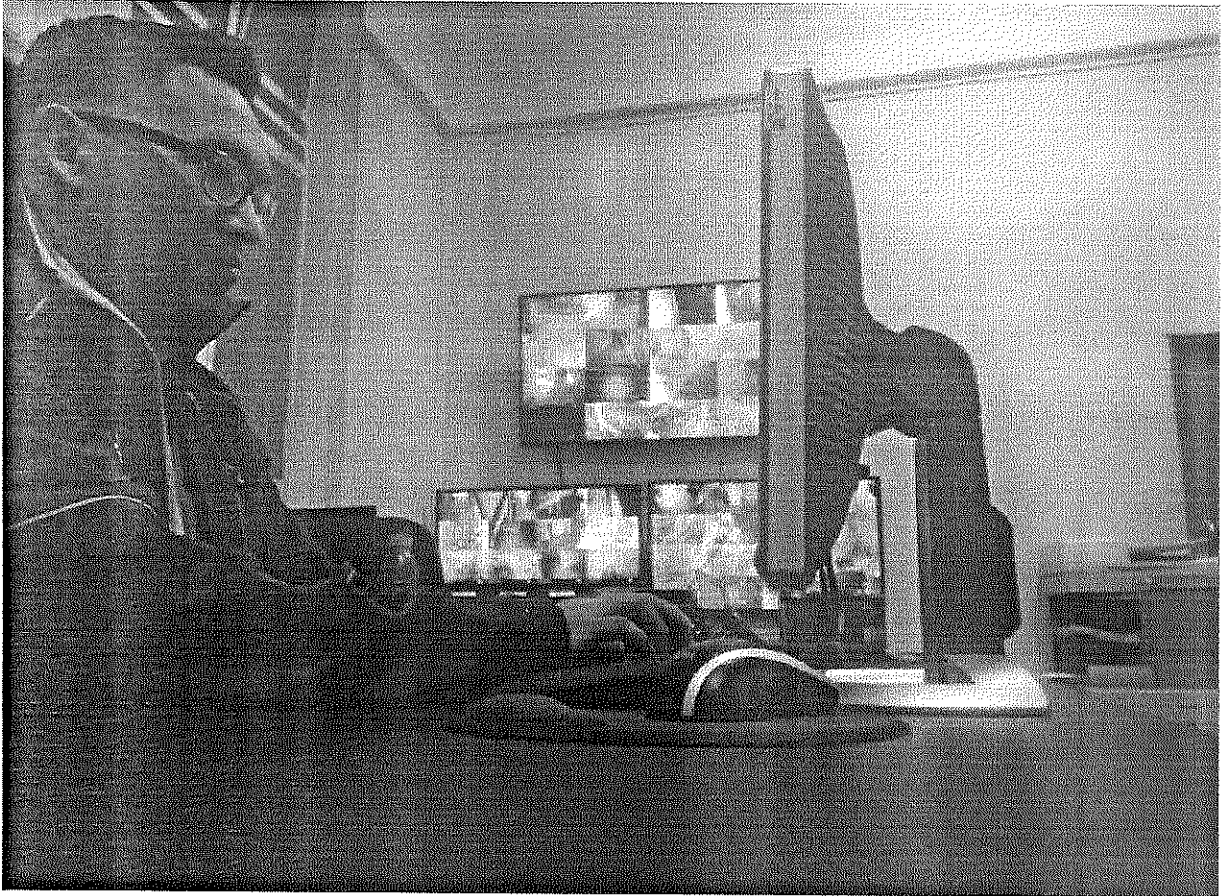
Septimo				Katherinne Geraldina	
7. Septimo	Saxofón	29	M	Bautista Beteta, Tállí Mario Roberto	210001
2. Segundo	Guitarra	30	M	Alvarado Villatoro, Adolfo	180382
3. Tercero	Saxofón	30	F	Bonilla Chang, Carolina Ana Gabriela	180672
4. Cuarto	Violoncello	30	F	Solares Vásquez, Paola Eunice	180398
5. Quinto	Violín	30	F	Lou Garrido, Mónica Rosa Victoria	180143
5. Quinto	Violín	30	F	Avila García, Lucía Verónica	180402
5. Quinto	Violín	30	M	Oliveros Ortiz, Melky Luis Antonio	180532
4. Cuarto	Canto Operatico	31	F	Bran Hernández, Marilyn Andrea	180576
9. Noveno	Marimba	31	M	Méndez Jerónimo, Alvaro David	180589
1. Primero	Percusión	32	F	Solano Villatoro, Ismary Paola	190103
3. Tercero	Violín	32	M	González Toledo, Santiago Emilio	180378
5. Quinto	Viola	32	F	Bonilla Montenegro, Astrid Dione	180822
6. Sexto	Canto Operatico	32	M	Carballo Cubas, Osman Gabriel	210002
7. Septimo	Flauta Traversa	32	f	Girón González, Miriam Catalina	180142
7. Septimo	Piano	32	M	Urquizú Chávez, Jorge Fernando	180111

4. Cuarto	Violín	33	F	Catalán Morales, Luz Angélica	180493
7. Septimo	Violín	34	M	Castro Tobar, Christian Jonathan	180826
6. Sexto	Guitarra	35	m	Solis Farfán, Edgar Geovanni	180103
4. Cuarto	Canto Operatico	36	F	Chanchavac , Ester Elizabeth	180286
5. Quinto	Canto Operatico	37	M	Ovalle Leiva, Marco Daniel	180557
6. Sexto	Arpa	37	f	García Lederer, Mariabelem	180069
6. Sexto	Canto Operatico	38	F	Shocop Pio, Silvia	180465
5. Quinto	Piano	41	M	Silva Torres, Jonatan Oliver	180624
7. Septimo	Trompeta	41	M	Alvarado García, Marvin Alejandro	180668
7. Septimo	Contrabajo	41	M	García Thomas, Hugo Giovanni	180536
5. Quinto	Canto Operatico	42	F	De León Sanic, Paola Enriqueta	180492
3. Tercero	Piano	47	F	Nitsch Velásquez, Maria	180066
6. Sexto	Piano	47	M	Cárdenas Palacios, Engelbert Stuardo	180555
5. Quinto	Oboe	51	M	Mejía Gómez, Carlos Vinicio	180058
6. Sexto	Canto Operático	57	M	Castro Texaj, Samuel	180236

Evidencias de trabajo

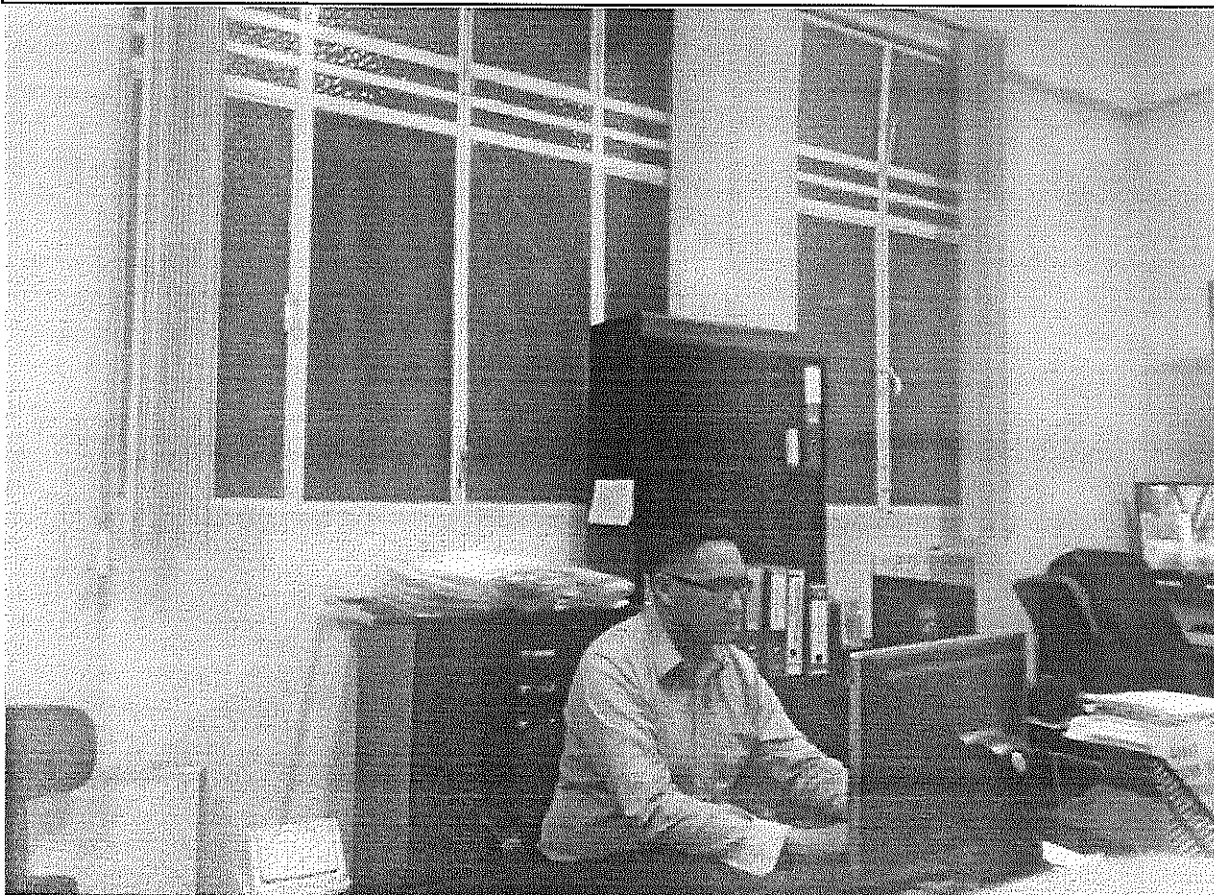
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Recopiló y ordenó de información general sobre los alumnos del área Profesional



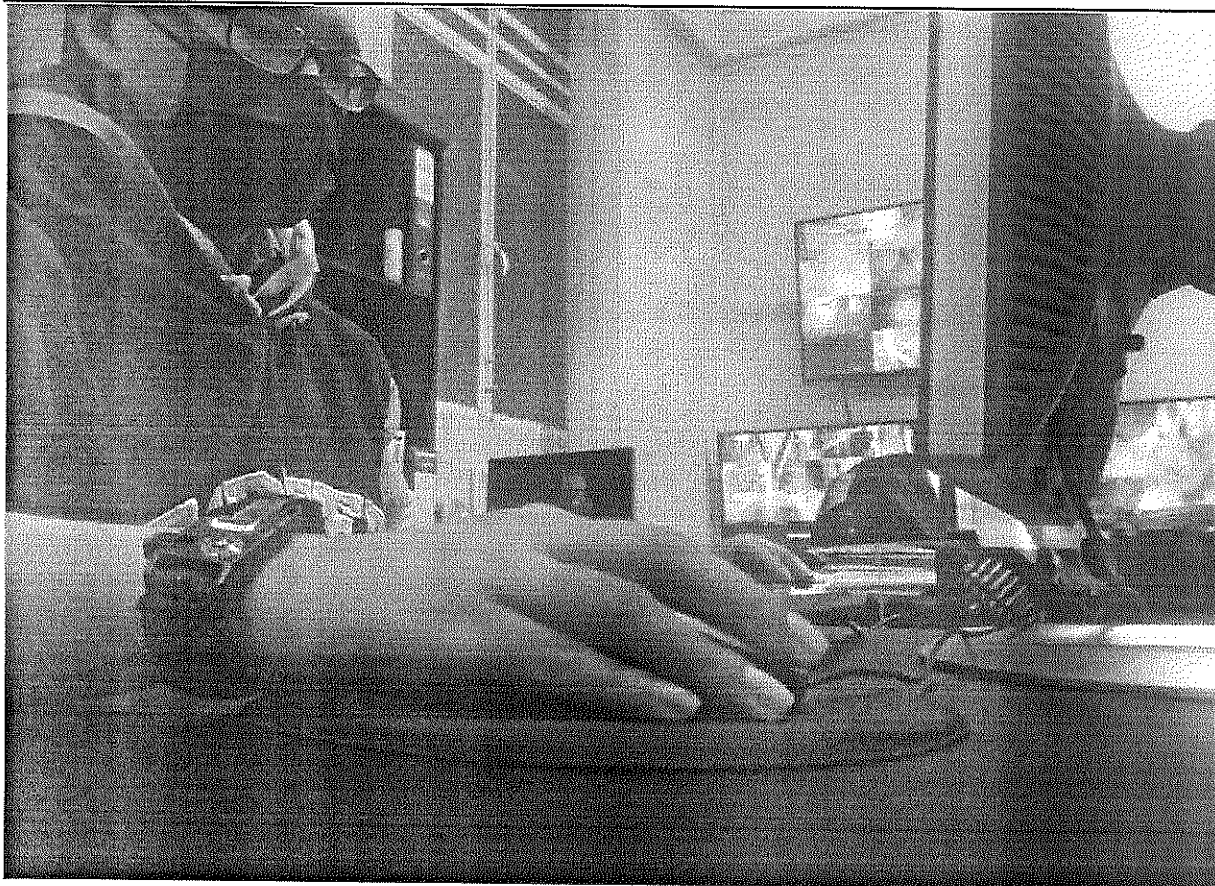
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por género



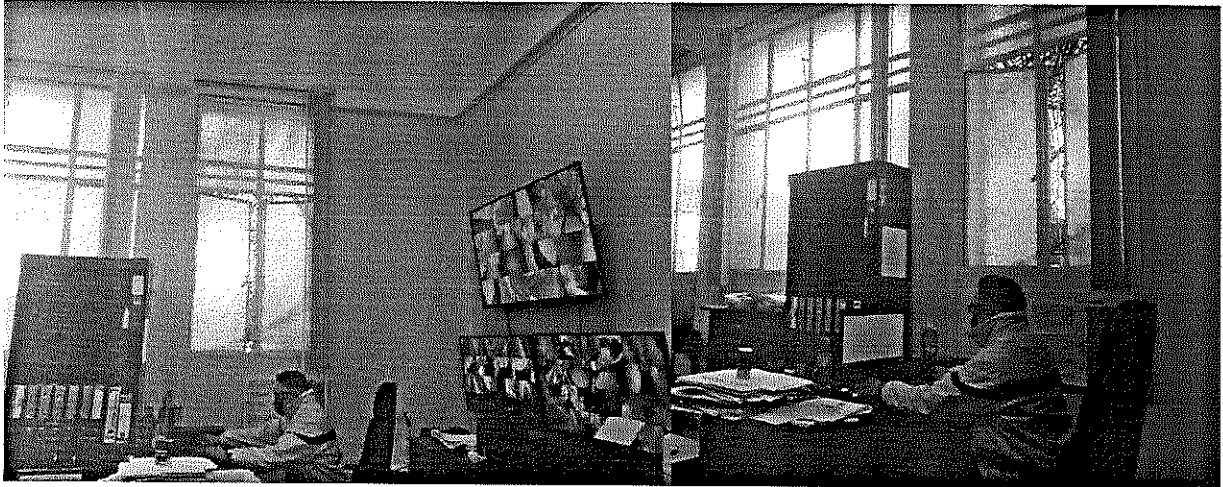
Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por especialidad



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara",
Guatemala, Guatemala.

Clasificó la información correspondiente a la distribución de alumnos por edad



Nombre del Establecimiento: Conservatorio Nacional de Música "Germán Alcántara", Guatemala, Guatemala.

Generó Gráficas y tablas

